









تفعل؟؟

**طرفة بن العبد**

اهداني الاستاذ عبدالعلي يوسف آل سيف نسخة من كتابه  
 « طرفة بن العبد » وهو يحق يستحق الدراسة والاطلاع وقد تعرض  
 المؤلف في هذا الكتاب إلى القسم الجزيرة .. سكان المنطقة الشرقية ،  
 النهضة الشعرية فيها .. حياة الشعر ، مقتله ، شاعريته وعوامل  
 [البقية ص:٢٦]

**الشركة السعودية للمحاسبة والكهرباء**  
 في المنطقة الشرقية

**مزاييد رقم ٧٠٠٠٥٠**

تعال عن رغبتنا في بيع حاسب آلي ( أي لب ام )  
 مواصفات كالآتي حسب طريقه المزاييد بالشرق الأوسط

1E: COMPUTER 370/158  
 3158-3 PROCESSING UNIT MODEL U36

4 11 BYTES OF REAL MEMORY  
 1 BYTE MULTIPLEXOR CHANNEL  
 5 BLOCK MULTIPLEXOR CHANNELS

FEATURES: 1433, 1434, 1435, 1850, 2150, 2151,  
 4650, 6111, 7730, 7840, 7905, 9315, 9318

WITH 3158 MASTER CONSOLE

**لزمير مطبوعات ولترتيب موعد المعاينة ، يرجى الاتصال**  
**بمركز الحاسب الآلي في كهرقوة الشرقية على هاتف رقم**  
**٨٥٢٣٠٠** تولى رقم ٦٤٣٦ وذلك اعتباراً من يوم  
 الثلاثاء ١٧ شعبان ١٤٠٥ وفضل أوقات الدوام .  
 يتم الحصول على استمارة الطلب وشروط البيع من طاعة استمارة  
 إدارة الحواف في المبنى رقم ١ بمركز كهرقوة الشرقية الرئيسي ، طريقه  
 الدوام الغير المزدوج جنوب المنطقة الصناعية .  
 توضع العروض متفرقة في صندوق الطلبات في قاعة الاستقبال  
 المذكورة موضعاً عليها منه الخارج رقم إدارية واسم مقدم الطلب ،  
 ويؤخذ - آخر موعد لتلقي الطلبات هو الساعة الثالثة مساءً  
 عصر / يوم الأربعاء ١٤ / شعبان ١٤٠٥ -  
 والله التوفيق  
 الشركة السعودية للمحاسبة والكهرباء  
 بالمنطقة الشرقية

بعية اضافية ومدرسة لحفظ القرآن  
 الكريم ودورات مياه مستقلة وسكن  
 للامام والمؤذن وقد تم تأثيث هذا  
 المسجد تأثيثاً كاملاً واقيمت الصلاة فيه  
 اعتباراً من يوم الجمعة  
 ١٤٠٥/٨/١٣هـ  
 ومسجد حي محبت بالذمام نموذج  
 (ق) وتبعه دورات مياه  
 مستقلة وسكن للامام والمؤذن وقد تم  
 تأثيثه بالاثاث اللازم  
 ومسجد عبدالله بن عثمان بمدينة  
 حجر الباطن نموذج (ق) وتبعه  
 دورات مياه مستقلة وقد تم تأثيثه  
 وتجهيزه كما شملت مصل العبد بمدينة  
 قرية العليا ومصل العبد بهجرة دار  
 الجديدة ومصل العبد بهجرة عين دار  
 القديمة ومصل العبد بهجرة جرابه  
 بالصمان ومصل العبد بهجرة الشبيحة  
 بالصمان ومصل العبد بهجرة ام  
 الهوشن بالصمان أيضاً ومن جهة  
 اخرى نكر مدير عام الاوقاف والسجلد  
 بالمنطقة الشرقية بان المديرية قامت  
 بتزويد مساجد مدينة حجر الباطن  
 والقيصومة والخفجي بالمسجد  
 ومكبرات الصوت ومظلات الحريق  
 ووردات المياه والمكاشن الكهربائية.

**خبير من منظمة**  
**الصحة العالمية**  
**لتطوير المكتبات**  
**الطبية بالملكة**

كتبت - زكية الصغبي  
 تم الاتفاق بين وزارة الصحة ومنظمة  
 الصحة العالمية على تطوير المكتبات  
 الطبية ووضع نظام خاص لتزويدها  
 بكل جديد في مجال العلوم الطبية  
 والصحية والاجتماعية وذلك لتعظيم  
 الفائدة الصحية للمواطنين، كما تم  
 استخدام خبير من منظمة الصحة  
 العالمية لعمل دراسة للمكتبات الطبية  
 بالملكة ووضع نظام لربط هذه المكتبات  
 مع بعضها وامكانية الاستفادة من  
 المكتبات الطبية بالجليلات  
 والمستشفيات التخصصية.

**هل تقود سيارة مازدا ٩٢٩؟**

**لقد آن الأوان لتتحول إلى كفترات**  
**ميشلان**

**أفضل الكفترات في العالم بلا منازع**

سيارتك المازدا ٩٢٩ سيارة جيدة . ولكن ما ينقصها هو طقم كفترات ميشلان  
 راديال من أجل توفير المزيد من الحماية ولإعطائتها قيمة إضافية وعمر أطول.  
 وسواء أكانت سيارتك مازدا ٩٢٩ أو ٦٢٤ أو ٢٢٢ فإن كفترات ميشلان هي الكفترات  
 المثالية لجميع سيارات مازدا . ونحن نضع في خدمتك فلاتشه أنواع جديدة من  
 كفترات الراديال لتختار منها ما يناسب احتياجاتك تماماً ، وهي :

**MXV أم اكس في**

للاستعمالات الرياضية والاداء  
 المتفوق في السرعات العالية.  
 وهذه الكفترات توفر تاسكاً  
 ممتازاً بالطريق، حق على الطرق  
 المبتلة.

**MX أم اكس**

إنها كفترات ممتازة بمساحتها المتنا  
 بالطريق حتى في حالات الطرق المبتلة  
 وبديرة عالية من الراحة وصوتها الضئيل  
 المنخفض جداً بالإضافة إلى التوفير في  
 الوقود بالنظر إلى مساحات الاحتكاك المنخفض

**MXL أم اكس ال**

كش عرض توفير المزيد من التماسك  
 بالطريق، ويطي السيارة شاة أكبر  
 في السير المستقيم وكذلك عند المنعطفات  
 بالنسبة المثالية لمتاحه توموس الكبر  
 بالأرض تعني عمر أطول للكش.

**إيراهيم الجفالي وأخوانه**  
 جدة الرياض الدمام  
 ٨٨٨ ٢٢٢٤ ٤٠٤ ١٣١٧ ٨٢٤ ١٣١٧

**MICHELIN**  
**ميشلان**  
**تجعل من المطاط فولاذاً**











ادماج البنوك  
في الامارات  
يلقى ارتياحا  
في الاوساط المالية

ابوقلي/ و ا م  
احد الفراعنة الذي اصدره صاحب  
السوم الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد  
نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة  
صفته نائبا لحاكم ابوقلي بشأن الملاج  
البؤس الوطنية الثالثة في ابوقلي  
( الخليج والامارات والاقتصادي )  
وانشاء بنك ابوقلي التجاري ارتياحا  
بالغا في الاوساط المحلية والاقتصادية في  
دولة الامارات نظرا لتعاملته وتزده في  
دعم الجهاز المصرفي ودفع مسيرة  
الاقتصاد القومي.

الكويت/ حوا: اجتمع وزير الاسكان العماني لؤي السيد احمد عبدالله الغزالي والوفد المرافق له الى امير الكويت الشيخ جابر الاحمد كما اجتمع بعد ذلك الى ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد عبدالله السالم الصباح هنا صباح امس . وحضر اللقاءين وزير الاشغال العامة وعبد الاسكان الكويتي المهندس عزيز الرحمن الحويطي . سفير سلطنة عمان لدى الكويت .

وأما النزاع بين البلدين - وحول رفض إيران للجنة القرارات والمبادرات والمؤتمرات الشعبية الإسلامية وعن موقف العراق بعد ذلك قال ان الهدف الاساسي ان يعرف الراي العام الايراني ان هناك مبادرات تعرض وان قادته يرفضونها جميعا بعد ذلك وهذه هي الخطوات التي تأملها العراق من اتخاذها على المستوى الدولي منها قطع العلاقات السياسية مع الامم المتحدة والقانونية مع الامم الاقتصادية مع قناعة عمالو ملاح رفض ايران لكل

تسلم ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح رسالة من رئيس الوزراء التركي توجت اوزال .. ولم يعن رسميا عن محتويات الرسالة التي قام بتسليمها الى الشيخ سعد السفير التركي هنا كايا توبيري .

مزي رئيس موزقة اوسوسي سياسي  
 ويشاركه رسميا اسطخ على خلال خمس  
 توافير للقبل لاجراء مباحثات مع ج  
 المستولين العمانيين حول  
 التعاون القتالي والقبضالي الجاسدية  
 العالم العربي وسيجضر كذلك  
 احتفالات سطحة بقعيد الوطني.  
 وقلمت سطحة (المصباح)  
 الثوسنية الصادرة اس ان السيد رمازا  
 سيوزر في نفس الفترة الجمهورية  
 العربية اليمانية لاجراء مباحثات مقام  
 مضيا الى ان السيد احمد حسن اللوزز  
 وزير الاعمال والثقافة اليمني الذي  
 توش حاليا ايام رئيس السوزز  
 اللوسني دعوة بهذا الشأن .

وافق مجلس الوزراء بـدولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعه الاسبوعي الذي عقده امس برئاسة السيد محمد بن راشد آل مكتوم رئيس المجلس على مشروع اتفاقية التعاون بين دول الامارات والمغرب والخاصة بتأسيس صندوق مشترك لحياء التراث والثقافة لتفعيلها وتوحيدها السيد محمد احمد الخرجي وزير الشؤون الاسلاميات والاعراف بالامارات خلال زيارته الاخيرة للمغرب كما اطلع المجلس على تقرير من السيد بن بقرين من المكتبته مطلع سعيد العتيبي وزير التعليم والثروة المعدنية حول نشاطات الوزارة واجازته لعام ١٩٨٤ وتقرير السيد محمد خليفة الكندي والاشغال العامة والاسكان حول تنفيذ مبادراته الخاصة للتراث وتقرير السيد احمد بن ناصر التويحيى والكيروالة والاعراف حول نتائج زيارته الرسمية الى دولة تونس.

مع جهاز الفيديو ساتيو VTC-R10PS



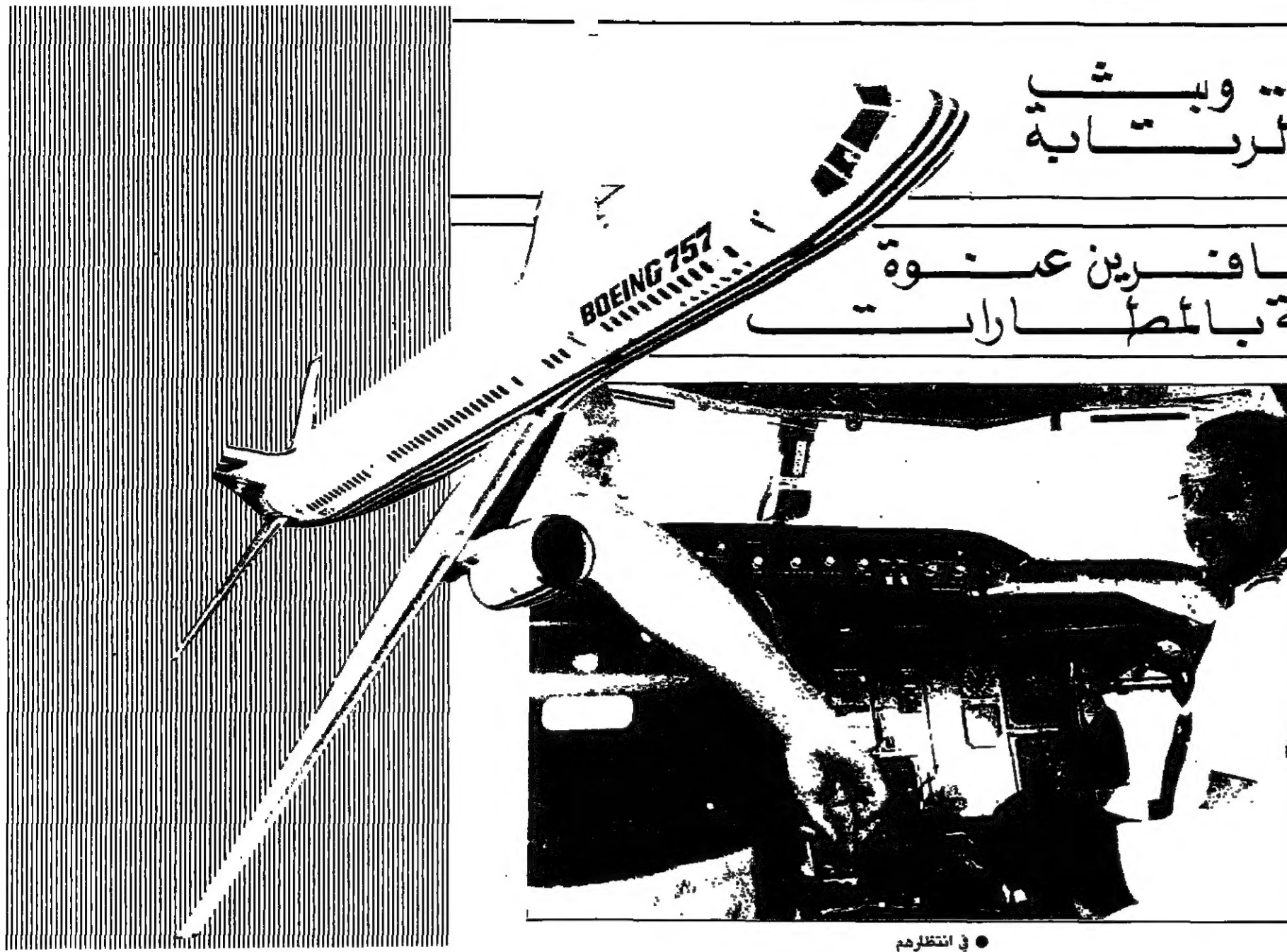
SAB4-011-C



# الصيف في الحجاز فريسي

الأفراح عكس الروتين .. وبشيء  
الطويل في محركات الرتابة

الصيف يكس أفراح المسافرين عنوة  
في الصالات الدولية بأطراف



● في انتظارهم

ان يتخلص أفراد أسرهم من صيفهم الى كبرهم من  
التراسمة العملية بالحصول على الإجازة المستحقة أو  
الانتماءات الراسية بتجاوز المسح الضيق السمي  
بالاتجاهات حتى تنقش سحاب: ركود تلهب ميوهه  
صوب بلاد الله الواسعة ميمما شطر احداها يقضي في  
ربوعها فسحة السنوية ويطي بياضها الأيام الماضية  
مجددا نشاطه وحيويته استعدادا لعام جديد من شانه  
ان يستهلك بشئونه وشجونته الهوى ما يمكن ان يعد له  
خلال عكة الصيف .

كلها أيام ويتخلص بقية الطلاب من التزاماتهم  
الدراسية بنهاية الفترة الخرجة من عامهم وهي فترة  
الاستراحات التي لا يتفصها السهر والتعب والجد  
والترحم .  
وبهذه النهاية تنتهي بداية البحث العائلي عن المنتج  
الذي يعطي فيه أفراد الأسرة الواحدة أياما صيفية  
بعيدة عن روتين النظام اليومي السائد في بقية فصول  
العام والذي من عذته الموسمية ان يخلف الكثير من  
القمم والضجر على كثير من معاشيه .. بيد انهم ما ان  
يظل عليهم الصيف برتبة حاله في ميادين العمل .. وما

## تحقيق : عبدالله الصبيح

في رحلات خارجية بين الشرق والغرب .  
ويغزون تأسفهم الى عدم قهرتهم على  
البقاء خلال الصيف دونما رحلة او اكثر  
الى خارج البلاد ويقولون : ان السفر  
تحول لديهم الى عادة يصعب التمرد  
عليها والعنور عن بدائل لها تحوز على  
القناعة ولو بنسبة مشجعة .  
ويؤكدون على انهم يسرفون في ترميم  
رحلاتهم هذه وتتضاعف مصروفاتهم  
بكرار السفر المستمر بحاجة وبون  
حاجة .. وخاصة عندما يأتي موسم  
الصيف حيث تتكدس افواج المسافرين  
في الصالات الدولية بالمطارات حاملة  
الحقائب الخفيفة بمشروع مقل .  
[ لم يخرج من الملة  
ولو لساعة واحدة ]  
وهذا من يؤكد على انه لم يسافر الى  
الخارج ولو مرة واحدة مثل عبد الرحمن  
صالح الزهراني الذي يبلغ من العمر  
٣٣ عاما .. ويضيف انه لم يشعر  
بحاجة لاتين مثل هذا النوع من  
السفحة .  
صحيح انه يلحق بي كثير من الملل ما  
تكون عليه حياة العمل خلال عام  
كامل .. ولكن كل ذلك ينقش عندما  
تأخذ من الباحة مثلا هذا استراتيجيا  
لقضاء اجازتي السنوية .. بل انني  
اعود في قمة السعادة وبمعني اطفال  
الذين يجنون هناك اجزاء كبيرة من  
نواتهم مع الطبيعة الرائعة .. ومع  
قربانهم المرحين من ابناء عمومهم .  
لماذا زمن السفر  
[ بعد قول فصل ]  
اما خالد .. فيقول انه وله الحمد  
تخلص من مشكلة الارتباط بجماعات  
الاصناف الذين جعلو لهم ترتيب  
ظروفهم من اجل رحلة جمالية نحو  
بلد الساحة الاول : !! كما يخيل  
لهم انذاك ويحصل ان يكون في هذه  
الجماعة فرد او اكثر لا يشبهون  
السفر .. لولا رأي الجماعة وضعف  
القدرة على الانفعال عن هذا الرأي  
المتفق عليه .

والناس فختلف في مشربها  
ومذايقها .. فمة من يحصل على القدر  
الكامل من الراحة والانتعاش بمجرد  
الخروج لتعطيل محركاته التي  
تستخدمها في تاجية واجبة العمل  
الرتيب ويمكن الحصول على تلك الباحة  
من الراحة بالابتعاد عن العمل في عطلة  
السنوية حتى ولو كان لوجود ناصيا  
بيته .  
واخرون يكفهم بعض التجول في  
مدن البلاد .. والبعض الآخر يسافرون  
لعينة داخلية واحدة ينحرون فيها أيام  
عطلةهم ويقفون تلك بالكثير من المنة  
والسعادة .  
اما الآخرون فحيث ما يم .. فغرم .  
بعموا .. فان كان في بلد وصوله ينش  
على الانفس .. كان لتفهم مشقة لا بد  
من اتحاشها .. وان كان من تلك الغلاب  
قل كلفة واهون .. وهكذا .  
كما ان الجميع مختلفون في سلوكهم  
ونظام ترميمهم لأمور أيام الاجازة ..  
وفي ذلك قسما يتفصه اثنان اللهم الا في  
بعض الخطوط العريضة من السلوك  
والرغبات .. وهو تشابه سرعان ما  
يتلاشى ليمتلأ رغبات متفاوتة مع  
بعضها البعض في نقاط صغيرة تذكر او  
تذكر لا تذكر .  
في هذا التحقيق الموجز عن  
رحلات الصيف في عالم الناس يجد  
البعض كثير من الدفحة لحال الناس في  
شؤونهم .  
[ الاجازة اجازتان ]  
هناك شخص يقول انه يستكثر  
الابتعاد طيلة أيام الاجازة .. ولا  
يحتل الغياب عن اهله وناسه ويولد  
مثل تلك الدفة .. انذاك فهو قد عود نفسه  
على ترتيب اموره وفق نظام تجرئة  
الاجازة بحيث يحصل على نصيبها الاول  
خلال فترة يسفر انه بحاجة للتجول في  
بلاد الله البعيدة .. وبعد فترة مقلنة  
من العمل يستبدل النصيب الثاني من  
اجازته في مشروع سفر اخر قد يختلف  
عن السفر السابق وقد لا يختلف ويتم  
تحديد ذلك بالنظر الى الظروف الزمانية  
لذلك السفر .. فان توافر الرغبات الطوبى  
وتجددت الظروف فلا بد ان  
السفر سيكون اكثر ممتعة وقضاء حالا  
من غير ما لم يتعرض شيء عارض  
يندرج في قائمة الملاحظات غير الحبية  
وعند ذلك يكون للسفر صبغ  
التكنون بكنهها .  
[ الصحة النفسية ]  
اما شخص اخر فيجد ان السفر الى  
اي بقعة من بقاع العالم لا يتطلب  
الصحة البدنية والكلية الجيدتين  
فقط .. بل انه يتعدى ذلك ليتجاوز  
الصحة النفسية بوجود العزيم من  
الامل او الاصقفاء .. وان مسألة  
الخروج بدون صاحب هي مسألة  
الضرب في مسائل الخدعي غير  
المنطقي .. ودعواه في ذلك ان يقسم  
اجازته الى بحث عن الراحة ويبحث عن  
نفسه بشريتها وتعودها على  
التعويض مع المجتمعات المختلفة  
والشعوب ذات التقاليد والعادات  
المتغيرة .. وكسر طوق التوقع او  
التعب في ذاته المحدودة بعدداته هو ..  
والبحث الثاني يجب ان يكون ثانيا بعد  
الحصول على البحث الاول وهو  
الراحة .. ان الرحلة جزء رئيسي لا  
يتخلل عن المهمة في قائمة اهداف  
السفر .. واما الهدف الثاني وهو  
البحث عن الذات فهو نوع من التحدي  
ايجاد ولكن تحد منطقي وعقل .  
ويرى ان امتع الاسفار ما كان روحه  
روح الطالب للعلم .. لان الذي يحرم  
على ان يتعلم من سفره يعود بمعية  
كريمة من المعارف .. وهذا شيء  
مؤكد .  
وغير هذا انه يجد في الاخير  
ذكريات حسنة في ذلك العالم ويجد انه  
في غنى عن العودة اليه ثانية ..  
ويمكنه التوجه في المرة القادمة لعالم  
آخر .

مواطن : التعرف على العالم يبدأ بالبيت الذي تعيش فيه

● متى تلجأ الى خطوط الطيران؟.. أقل لك من أنت

في دوافع محددة بنزعة حب  
الاستطلاع والتعرف على الوجود  
الحقيقي لتلك الشعوب المتعددة بيننا  
وبينها المصالح المتفرقة والروابط  
المتباينة .. من روابط العقيدة والدم  
والترقي والمصير المشترك ( السول  
العربية ) ورابطة الدين ( الدول  
الاسلامية ) الى رابطة العلاقات  
الانسانية والمصالح العامة ( كبقية  
الدول الصديقة ) ويمكن ان اقرر السفر  
متى تولدت تلك الدوافع الشروطة بعدم  
تعارضها مع الظروف الشخصية  
والعامة .

السفر وحققنا الارث البيولوجي  
[ الترميم عبدالرؤف الغزال ينتخب  
لنا هذه الورقة من حقيبة سفره العتيقة  
العلاقة بروائع المراءى والمحطات  
كلما تسافر ليس لانا نريد اكتشاف  
هذا العالم المسكون بالجنون والجثث  
والفتك المتطولة .. انه الرحيل نحو  
الجهول في ذاتنا .

سأبنا ليس محاولة اكتشاف انما  
ياتي لان علاقتنا مع الطبيعة بما تحمله  
من جغرافيا وتاريخ انما هي علاقة  
برزخية ذاك هو سفر العريسي في  
القديم .. يسافر لان الطبيعة تاكل  
احلامه في غراء الصحراء .

لذلك ليس غريبا ان يكون السفر  
الصيفي هو تعب عن تلك الذوات  
المحدودة وعدم انفصال عنها لان سفرنا  
الحالي هو تحقيق لرغبات لا تحقها  
الصحراء التاريخية .. عندما اسافر  
وعادة لا يحدث ذلك في الصيف اجد  
نفسا يتجاهد لغة جديدة اكتشف  
حسيتها ولا اكتشف روحيتها الهاربة  
ليس لاني ليله ومعتود لا يفرق بين  
الخط الأبيض والخط الاسود انما  
لاني لاني لاني بيولوجيا متحتني اباد  
الصحراء التاريخية .. لا استطع معه  
ان احقق توازنا اخر مع معطيات الثقافة  
الجديدة والعلم المتطور .  
[ لماذا تسافر صيفا ؟ ]

السؤال بالنسبة لنا سهل والاجابة  
عنه سهلة وحاسمة لكن الاجابة  
الحقيقية ظال في مكربنا المستمرة  
حول واقعنا لا نغفر .. لا نتحمل وزن  
اخطائه .. لا نتعلم به وهو الآخر  
يرفض ان ينفعل بنا .  
[ انفسر ما دامت المسألة  
مرتبطة بخيمة نصيبها في اي مكان نجد  
فيه رغباتنا وبعضا من احلامنا !!  
لنا شخصيا لا اسافر في الصيف لان  
اجازتي في فصل الربيع فقط .. عندما  
اخطو نحو تلك البلاد التي اختارها مع  
بعض الاصدقاء التي بذاكرتي نحو  
البحر ولو لمدة أيام قلائل . منجع ان  
تلقى بذاكرتك !! لكن هناك اناس لا  
يستطيعون ان يلقوا بها وفؤاد حم  
الذين انهم من اجل اقتحام المسافات  
الصحراء !!

للتفائل في جولات استطلاعية وبغلبهم  
الكسل الى حد السداد فرصهم السياحية  
المتاحة .  
[ لا وقت للسفر ]  
عبدالكريم ناصر يشترك في هذا  
التحقيق بتعليقه :  
اجازة هذا العام لا تسمح لي بالتفكير  
في السفر لجينها في مثل هذا الوقت  
الضيق .. فنحن الآن على مشارف  
رمضان .. ورمضان بالنسبة لنا  
كسملين وضع من الصعب السفر  
فيه .. لانه وضع روحاني مشبع بذكر  
الله واعمال الخير المتعددة والتي  
تتكلف في هذه المناسبة الدينية .. وغير  
هذا مما يحدد ملامح هذا الشهر الحين  
بالأحداث التاريخية الاسلامية عبر  
عصور الاسلام المتجددة مما يحتم  
علينا كسملين استغلاله الاستغلال  
الذي الصحيح من اجل انفسنا وديننا  
وديننا واخترنا وعدم الانشغال بما  
يقترص مبرود على الاستمتاع الا ان  
لم يكن منه ما يضر .  
والدوافع التي تحركني تجاه السفر

لنفس فيقول :  
احتاج لحر اقيم الانسان ان اعرف  
الكيفية التي يعبر بها مواقف واراها .  
وحتى استطع ان اقول من هم اولئك  
الذين يسافرون عندما يحين الصيف .  
اريد ان اتعرف على الاسباب الكامنة  
وراء اختيارهم للسفر الى الخارج  
كشروع يقام على ارض الاجازة ..  
والاسباب الكامنة وراء اختيارهم لهذا  
البلد او ذلك .  
ونحن لا نطالب الاخ يوسف ان  
يقول من هم اولئك المسافرين .. ولكن  
نريد ان نتعرف اين هو من هذه الفئات  
المتباينة .. وفي موقعه الاعرابي في  
قواعد لغة الاسفار .

انه لا يسافر الا للضرورة بين  
استشفاء وبين تلقي العلوم .. وبين  
حاجة العمل .. فهو يحدد متطلباته من  
السفر ويتخصصها لبحث عن امكانية  
توفيرها بدون اللجوء الى مكتب خطوط  
الطيران ويرى ان غالية التيسر  
يسافرون يملسون نوعا من الشرف  
بدليل انهم لا يكونون انفسهم هناك

بعد مرحلة التعليم التطبيقي الذي  
يتجلى من خلال معيشة الحياة في البلد  
المسافر اليها .  
ومن متطلبات السفر للاتسان  
العادي ان يكون فردا في مجموعة كن  
السفر قد يتحول لفرا صعبا امام الفرد  
باستثناء المسافر الشاعر .. لان  
الشعراء وحدهم هم اكثر قدرة على  
التكيف مع حياة السفر .  
وزيد السبيت شاب ما زال في مقتبل  
العمر لا يملك تجربة طويلة .. ولكنه  
يفلس السفر بناء على تأثره بتجارب  
زملائه فيه من كبار السن .. فهو  
يستوعب ما يتلقاه منهم .  
[ الحاجة ام السفر ]  
وتتعدد مذاهب الناس وتختلف  
حتى لتشر ان بعضهم لا يعيش في  
ذات المجتمع الذي يعيش فيه البعض  
.. وذلك ليس بغريب فكل ثقافته  
وحياته الشخصية .  
ويطول الحديث عن السفر الى ان  
نصل الى مواطن اسمه كرم سعد  
اليوسف ليخبر عن رايه بأسئلة يوجهها

ويضيف الاخ خالد .. لقد كلفني ذلك  
الارتباط ثمنا كبيرا دفعته وانفجعه من  
وقتي وجهدي وصحتي .. اما الآن فهذا  
هي السنة الثانية تمر بلا سفر مما دل  
لذلك السفر .  
ويكمل صدق يتحدث خالد عن السفر  
تأخذ من الباحة مثلا هذا استراتيجيا  
لقضاء اجازتي السنوية .. بل انني  
اعود في قمة السعادة وبمعني اطفال  
الذين يجنون هناك اجزاء كبيرة من  
نواتهم مع الطبيعة الرائعة .. ومع  
قربانهم المرحين من ابناء عمومهم .  
لماذا زمن السفر  
[ بعد قول فصل ]  
اما خالد .. فيقول انه وله الحمد  
تخلص من مشكلة الارتباط بجماعات  
الاصناف الذين جعلو لهم ترتيب  
ظروفهم من اجل رحلة جمالية نحو  
بلد الساحة الاول : !! كما يخيل  
لهم انذاك ويحصل ان يكون في هذه  
الجماعة فرد او اكثر لا يشبهون  
السفر .. لولا رأي الجماعة وضعف  
القدرة على الانفعال عن هذا الرأي  
المتفق عليه .

[ مدرسة ذات مواصفات  
مختلفة تماما ]  
وينظر الاخ زياد حمد السبيبت  
للسفر بأنه مدرسة قصيرة المناهج  
سريعة التعليم .. وتتفوق في بقية  
المدارس بميدانية تعليمها .. فالتعليم  
النظري فيها ياتي اخرا في الخلق وذلك

ماذا أحدث عندنا بعد ايجاد براند السفر لدى المولعين بالترحال الموهبي .. ؟!

ركوب الطائرات ورحلات الشرق والغرب متعة تتخطى المسافات



● عمل من اجل اقتحام المسافات



● الحقائق والانتظار لتعلمة امارة للمسافرين







# الامير سلطان بن عبدالعزيز الثالث في مكافحة المخدرات

سموه يشيد بالجهود الممتازة والعمل المخلص لرجال مكافحة ويحث المواطنين على التعاون والتكاتف لدرء هذا الوباء الويل

الرياض - عبدالله الحبيب - عبدالله الحسين - واس  
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز  
امير منطقة الرياض بترقيم المثاليين في مكافحة المخدرات

السحباتي بدور الملكة وجهودها

بقية خادم الحرمين الشريفين  
جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز  
التصدي لهذه الحرب ودعمها  
للأجهزة الأمنية وخاصة رجال  
مكافحة المخدرات في محاصرة هذا  
الداء الخبيث والقضاء عليه.  
ويعد ذلك التي سليمان العيسى  
كلمة الصحافة.. تناول فيها الدور  
الذي تقوم به الصحافة لمكافحة هذه  
الآفة الخطيرة على مجتمعنا المسلم.  
مؤكد على أهمية هذا الدور لمعالجة  
ظاهرة المخدرات عبر صحيفاتها  
والتي وكل امانة الجامعة عبدالله  
محمد الربيعه كلمة رحب فيها  
بصاحب السمو الملكي الامير  
سلمان بن عبدالعزيز والحاضرين  
مشيرا ان حضور سموه هذا الحفل  
لتكريم اعمالنا لهو دليل صادق على  
تطلعكم الكبري في الوصول  
بالشباب في مملكتنا الغالية الى  
أقصى غايات الكمال والرفي  
وانطلاقا من مساندتكم لعملائنا  
واضاف الربيع ان امانة  
الجامعة والامارات الاخرى  
والاجهزة الامنية قد بذلت جهودا  
مكثفة في مجال مكافحة المخدرات  
وذلك بالقضاء على بعض مصادر  
الترويج بعد ترصدها واكتشافها.  
ودعا ان يدوم على هذه البلاد  
امننا ونعمتها وسعادتها في ظل  
قيادة باثني نهضتها وقائد مسيرتها  
جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز  
الفدي وسمو ولي عهده الامين ويعد  
الجزء بتقديم فقره فكاهية بهذه  
الناسية.

وقد التي سمو الامير سلمان بن  
عبد العزيز كلمة قال فيها يسرني  
هذه الليلة المباركة التي تكريم فيها  
القائمين على مكافحة المخدرات  
والاجهزة الامنية المتعاونين معهم  
في القضاء على هذا الداء  
الخطير الذي يهدد أمننا وحياتنا  
والتي انعم بها عز وجل على الانسان  
هو العقل فهذه نعمة كبرى ونعمة  
عظيمة وفي نفس الوقت الله ميز  
الانسان بالعقل على غيره من سائر  
المخلوقات فكيف تقبل ان تاتيها آفة  
تقضي على عقلنا فما دام الله عز  
وجل كرما بالعقل واه عز وجل  
اعطانا العقل حتى تفكر بها وتعيد  
الله قبل كل شيء وتفكر وتعمل  
يعقلنا فكيف تقبل ان تقتلنا الله  
تأتي هذه الآفة وتقضي على العقل  
منهي هذا جدران لنعمة الله  
الكبرى.

فأولى بنا ان نحافظ على عقلنا  
والحفاظ على العقل تأتي بعد ما  
يشوب اجهزتها الدقيقة من العمل  
كثيرة من ان هذه الآفات تقضي على  
جسم الانسان وعقله فأولى بنا ان  
نتنبه لهذه الآفة وأن نتعاون في  
القضاء عليها لان الله عز وجل  
الدولة واجبا محتما عليها واجهزة  
الدولة تعتبر طليعة في المجتمع فهذه  
الدولة الحمد ش ملكا ولي عهد  
وحكومة واجهزة مختلفة وشعبا شيء  
واحد تعمل في اطار واحد وليس

ويعد ذلك تفضل سمو الامير  
سلمان بن عبدالعزيز الجوانب على المثاليين  
الذين تم تكريمهم في هذا الحفل ثم  
شرف سمو الامير سلمان بن

ويعد ذلك التي مدير الادارة  
العامه لمكافحة المخدرات اللواء  
جميل محمد الميمان كلمة اعر  
فيها عن شكره وتقديره لسمو الامير  
سلمان بن عبدالعزيز على رعايته  
لهذا الحفل خير دليل على حرص  
سموكم برفع الروح المعنوية في  
تفويض امانة الملكة المخلصين  
العلماء لمكافحة المخدرات بمنطقة  
الرياض بصفة خاصة وفي عموم  
ادارات وفروع مكافحة بالمملكة  
بصفة عامة لدفعهم على مضاعفة  
جهودهم بكل جد وخلص.  
وتخصية مكافحة تهريب.. وترويج  
المخدرات والمسكرات.. وتأكيدا  
واضحا لامتثال وحرص سموكم  
على مكافحة هذه السموم الفتاك  
لتأثيرها الخطر على متعلبيها..  
وسلباتها السلبية على الاسرة  
وللمجتمع واقتصاديات البلاد.. وما  
ينجم عن تفشيها من فساد وفوضى  
ومعوية واخلاق بالامن.. وما يترتب  
عن ذلك ايضا من كثرة وقوع  
حوادث السيارات الفجعة وأشار  
لواء الميمان الى ان سمو الامير  
سلمان قد تبرع من ماله الخاص  
قبل عامين بمبلغ كبير لاقامة حفل  
حيث تم في هذا الحفل تكريم  
المواطنين ممن كانت لهم جهود  
مميزه وبارزة في مكافحة المخدرات.  
ووزعت الجوائز الثمينة عليهم..  
وعلى كل من كان له جهود طيبة من  
مستوى الاجهزة الامنية  
والجوارك.. والقوات المسلحة..  
مؤكد ان هذا التكريم كان له الاثر  
الطيب في نفوس الجميع.. وحافزا  
لهم على البذل والتفاني في اداء  
مهمتهم الصعبة الامر الذي ادى  
بتوفيق الله وعونه الى بتوجيهات  
سمو الامير سلمان ومتابعته  
المستمرة الى القبض على مئات  
المهربين والمروجين ومن يسير في  
فلكهم ويستتر عليهم.. وذلك  
انخفاض عدد الموقوف عليهم بتمه  
الاستعمال بنسبة كبيرة وخفت  
الظاهرة بشكل ملموس.. وقد اعر  
لواء جميل الميمان عن شكره  
وتقديره لسمو الامير سلمان بن  
عبد العزيز على تفضله بتقديم  
جوائز وتكاليف هذا الحفل.. سائلا  
الله ان يجزى الله سموه خير الجزاء  
ويستد خضاه له فيه خير البلاد  
والعباد.

وفي الاجهزة الامنية والحكومية ذات  
العلاقة.. والمتعاونين من المواطنين  
مع المديرية.  
واك فيها على اهتمام وحرص  
حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم  
على مكافحة هذه الآفة الخطيرة  
التي تهدد أمننا وحياتنا.. ونوه  
السيد على مجتمعنا المسلم.. ونوه  
في ختام كلمته بالعدم المادي  
والمنعري والتبديد المستمر من  
صاحب السمو الملكي الامير نايف  
بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومن  
صاحب السمو الملكي الامير سلطان  
بن عبدالعزيز نائب امير منطقة  
الرياض.. ومن صاحب السمو الملكي  
الامير احمد بن عبدالعزيز نائب  
وزير الداخلية.. ومتابعته لما يقوم به  
من مكافحة للمخدرات.  
ويعد ان القيت كلمة امانة  
منطقة الرياض التي لشرف العام  
بفرع الرئاسة العامة لهيئة الامر  
بالمعروف والنهي عن المنكر بمنطقة  
الرياض الشيخ ابراهيم بن عبدالله  
بن غيث كلمة شكر فيها سمو الامير  
سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة  
الرياض على تقديره وتكريمه لابنائنا  
العلماء في اجهزة الامن وميثاق  
الامر بالمعروف والنهي عن المنكر  
والتعاونين معهم.. كما شكر جميع  
الاجهزة الامنية على ما بذلته وتبذله  
في مكافحة الجريمة ومحاصرتها  
وتعاونهم مع ميثاق الامر بالمعروف  
والنهي عن المنكر وجميع المتعاونين  
مع هذه الهيئات.. واكد الشيخ  
ابراهيم بن غيث ان نعمة الامن

الامير سلطان بن عبدالعزيز  
هذا الوطن المخلص  
سواء من اجهزة الدولة  
او المواطنين الحريصين  
على امن وسلامة هذه البلاد

واكد مدير الادارة العامة  
لمكافحة المخدرات لسمو الامير  
سلمان بن عبدالعزيز العالين في  
المديرية يقومون باداء واجههم على  
اكمل وجه مستلهمين العون  
والتوفيق من الله العلي القدير.. واكد  
على استمرار البذل والعطاء  
والتضحية بكل عز واماين في  
سبيل تادية الواجب.. كما وجه  
كلمة لجميع العالين في المديرية..  
الحاقا بالعقد التأسيسي لشركة سعيد عبداللطيف  
علي وشريكه التجارية ومركزها الرئيسي بالقبة والمثبت  
عقدها لدى كاتب عدل القبة رقم ٤٣ وتاريخ  
١٤٠٤/٨/٢٧هـ والمسجلة بالسجل التجاري لمدينة القبة  
تحت رقم ١٠٢ - ٢٠٦٠٠١ واستنادا الى قرار الشريكين  
بالشركة في اجتماعهما بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٠هـ  
والمضمن موافقتها الاجمالية على اضافة اغراض جديدة  
الى اغراض الشركة.  
فقد تقرر اجراء التعديلات التالية على عقد الشركة :  
تعديل المادة ( ٢ ) من عقد الشركة لتصبح كالآتي :  
مقاولات صيانة المباني وتجارة الجملة والتجزئة في  
الاجهزة الكهربائية والمنزلية والمعدات الصناعية والمواد  
الغذائية ومقاولات النظافة.  
تبقى باقي مواد عقد الشركة التأسيسي كما هي عليه  
ويعتبر هذا الملحق جزءا لا يتجزأ من العقد .  
واش الموافق الى مافيه الخير .

طرف اول  
شريك  
طرف ثاني  
شريك

يعلن مشروع الشركة الوطنية للتغذية الزراعية " فادك " في حرض  
عن وجود عدد ( ٢٩ ) بقرة ملوب وعدد ( ٢٢ ) عجل يرغب ببيعها  
في الراعيين بالزرا الترام في عملة الساعة العاترة من صباح يوم الخميس ١٤٠٥/٨/١٩  
بمقر الشركة في حرض في حرض الزرا العاترة من صباح يوم الخميس ١٤٠٥/٨/١٩  
للإستفسار : يرجى الإتصال بالإدارة العامة بالرياض  
ت : ٥٨٨٣٤٨٨ / ٥٨٨٣٤٨٩ أو بمقر الشركة تادله بمقر الشركة  
٥٨٨٩٥٥٧ / ٥٨٨٩٥٥٨ ( ٢ )  
حضانة الإدارة العامة.

يستوصف الرازي بالجيبيل  
يعلن مستوصف الرازي بالجيبيل عن فقد جواز سفر رقم  
B٠٠٥٩١٧١ بلسم إيد نيل ميدينا صادر من مانيلا بتاريخ  
١٩٨٤/٩/٧م نرجو ممن يعثر عليه الإتصال بتلفون ٣٦١٠٣٥٨  
او تلفون ٣٦١١٥٢٠ او تسليمه لجوازات الجيبيل .

الامير سلمان

هناك انفصال بين الدولة والمواطن  
انما رجال الامن واجهزة الدولة  
بصفة عامة تمثل الطليعة للمواطن  
ولذلك فتعاون المواطن معها  
ضروري جدا فتعاون المواطن على  
مختلف مستوياته وعندما اقول  
المواطن اعني كل مسئول وكل  
مواطن وكل انسان في حقل من  
يعني مصلحة المواطن قبل اي شيء  
الامن كلها وليس المخدرات فحسب  
بل كل مجالات الامن في هذه البلاد  
يعني مصلحة المواطن قبل اي شيء  
اخر اننا والله الحمد نلصق تعاوننا  
اكيدا وقويا من المواطنين وبهذه  
الناسية فاني اوجه كلمتي وندائي  
لجميع المواطنين بالتعاون مع  
اجهزتهم الامنية وعندما اقول  
الاجهزة الامنية اضيق على هذه  
الكلمة لان الاجهزة الامنية وضعت  
لخدمتهم هم وتسهل اجراءاتهم  
لجميع المجالات بالتعاون مع  
المواطن واعد المواطن بالتعاون مع  
المواطن والمعنوي واعده بالصالحات  
الاجراءات التي يقول بعض  
المواطنين انه عندما يبلغ او يتعاون  
يتعرض مثلا للاستجواب او للتأخير  
عن اعماله اعده وهذا صادقا  
صريحا ان يكون مجال تكريم  
واعتراز.. وتوجيهات حاضرة  
صاحب السمو الملكي الامير نايف  
بن عبدالعزيز وزير الداخلية  
والشوقية والمكتوبة تحمينا المجال  
الواسع لتكريم المواطن والتعاون  
معه وتسهيل اجراءاته بهذا  
الخصوص وهذه مهمة جميع  
الاجهزة الامنية وايضا على وسائل  
الاعلام من تلفزيون او اذاعة او  
صحافة وكذلك ائمة المساجد  
والخطباء عليهم مسؤولية كبرى في  
تبصير المواطنين بهذا الداء وشرح  
ما يترتب عليه من مضار وفائدة  
التعاون والتعاضد مع الاجهزة  
المختصة في سبيل القضاء عليه .  
واضاف سمو الامير سلمان

ايها الاخوة هذه الدولة والحمد  
له يشهد لها القاصي والداني  
بالمستوى الممتاز للامن فيها وكما  
تعملون ان كتاب الله يحكم في كل  
محرر وكما تعلمون ان هناك  
اجراءات قوية وصارمة في هذا  
الشان ويسرني ان اقول ان الدولة  
وعلى راسها جلالة الملك تعمل  
للاجابة الراعي القوي ايضا في هذا  
المجال وفي هذا السبيل حتى تقضي  
على هذه الآفة ان شاء الله وغیرها  
من الافات التي تضر بيوتنا  
ومجتمعنا وكلهم يعلم كيف كانت  
هذه البلاد في الماضي مسرحا للقتل  
والجريمة وكيف كانت بفضل الله عز  
وجل ثم بفضل عبدالعزيز العزميز  
عبد الرحمن الفيصل الذي وجد هذه  
البلاد . واخي بين ابائنا وحكم  
كتاب الله ستة رسوله ولا تزال  
والحمد لله هذه السيرة حتى اليوم  
ان شاء الله ولكن لا يخفى عليكم  
كيف كان المجتمع في ذلك الوقت  
وكيف هو الان واعني به ما طرأ على  
هذه البلاد من فئات دخلت من كل  
بلاد العالم لاشك ان هذا له تاثيره  
لكن لو نظرنا والحمد لله الى وطننا  
انه بسبب تحكيم كتاب الله

يعلن مشروع الشركة الوطنية للتغذية الزراعية " فادك " في حرض  
عن وجود عدد ( ٢٩ ) بقرة ملوب وعدد ( ٢٢ ) عجل يرغب ببيعها  
في الراعيين بالزرا الترام في عملة الساعة العاترة من صباح يوم الخميس ١٤٠٥/٨/١٩  
بمقر الشركة في حرض في حرض الزرا العاترة من صباح يوم الخميس ١٤٠٥/٨/١٩  
للإستفسار : يرجى الإتصال بالإدارة العامة بالرياض  
ت : ٥٨٨٣٤٨٨ / ٥٨٨٣٤٨٩ أو بمقر الشركة تادله بمقر الشركة  
٥٨٨٩٥٥٧ / ٥٨٨٩٥٥٨ ( ٢ )  
حضانة الإدارة العامة.

يستوصف الرازي بالجيبيل  
يعلن مستوصف الرازي بالجيبيل عن فقد جواز سفر رقم  
B٠٠٥٩١٧١ بلسم إيد نيل ميدينا صادر من مانيلا بتاريخ  
١٩٨٤/٩/٧م نرجو ممن يعثر عليه الإتصال بتلفون ٣٦١٠٣٥٨  
او تلفون ٣٦١١٥٢٠ او تسليمه لجوازات الجيبيل .

الامير سلطان

والاجراءات الرادعة من الدولة  
التي اقيم بهذه المناسبة ثم غادر  
سموه مكان الحفل مودعا يمثل ما  
استقبل به من حفاوة وتكريم .  
وقد حضر الحفل صاحب السمو  
الملك الامير سلطان بن عبدالعزيز  
نائب امير منطقة الرياض وصاحب  
السمو الملكي الامير سعود بن فهد  
ابن عبدالعزيز وصاحب السمو  
الملك الامير متعب بن عبدالله بن  
عبد العزيز قائد كلية الملك خالد  
العسكرية بالحرس الوطني ووكيل  
امارة الرياض عبدالله البلهد وعدد  
من المسؤولين .  
واعر صاحب السمو الملكي  
الامير سلطان بن عبدالعزيز نائب  
امير منطقة الرياض عن سماعته  
للمشاركة في الاحتفال الذي اقامته  
الادارة العامة لمكافحة المخدرات  
تحت رعاية صاحب السمو الملكي  
الامير سلمان بن عبدالعزيز امير  
منطقة الرياض .  
وقال سموه في تصريح لوكالة  
الانباء السعودية ان مثل هذا  
الاحتفال الذي يكرم فيه ابناؤه هذا  
الوطن المخلص من الذين يقومون  
بواجبهم على خير وجه ومن الاخوة  
المواطنين المتعاونين سواء من  
اجهزة الدولة او المواطنين الذين  
يحرصون على امن وسلامة هذه  
البلاد ومن كل شر وبالاخص من  
هذه الآفة الخطيرة الدخيلة على هذا  
الوطن المسلم الذي يتمتع به  
الحمد بالامن والاستقرار بفضل  
الله ثم بتطبيق شريعة الله  
السمو .  
واضاف سموه قائلا انني اذ  
اقدر ما يقوم به هؤلاء الرجال  
لا سجل كل اعزاز بهم ويجهدهم  
وعلى راسهم اللواء جميل الميمان  
شكري وتقديري لهم وانني لواق  
بان مواطنهم ستساعدهم على  
حماية هذا الوطن كما انني بهذه  
المناسبة اميب بكل مواطن مخلص  
ان يكون عونا وساعدا لهؤلاء  
واجهزة الدولة عموما لان الوطن  
ليس مسئولية فرد وانما مسئوليتها  
جميعا واثمتم سمو الامير سلطان  
تصريحه قائلا اسأل الله ان يديم  
على هذا البلد نعمة الامن  
والاستقرار في ظل قيادتها الحكيمة  
تحت راية رادها وقائدها جلالة  
الملك فهد بن عبدالعزيز الفدي  
وسمو ولي عهده الامين وشكرا ثانيا  
واخيرا لكل من ساهم في هذا  
الاحتفال وعلى راسهم صاحب  
السمو الملكي الامير سلمان بن  
عبد العزيز الذي زودنا بتوجيهات  
المعاداة في كلمته القيمة في هذا  
الحفل الكريم كما ارجو الله ان  
يقفنا جميعا لخدمة هذا الوطن  
ومواطنيه .

ايها الاخوة هذه الدولة والحمد  
له يشهد لها القاصي والداني  
بالمستوى الممتاز للامن فيها وكما  
تعملون ان كتاب الله يحكم في كل  
محرر وكما تعلمون ان هناك  
اجراءات قوية وصارمة في هذا  
الشان ويسرني ان اقول ان الدولة  
وعلى راسها جلالة الملك تعمل  
للاجابة الراعي القوي ايضا في هذا  
المجال وفي هذا السبيل حتى تقضي  
على هذه الآفة ان شاء الله وغیرها  
من الافات التي تضر بيوتنا  
ومجتمعنا وكلهم يعلم كيف كانت  
هذه البلاد في الماضي مسرحا للقتل  
والجريمة وكيف كانت بفضل الله عز  
وجل ثم بفضل عبدالعزيز العزميز  
عبد الرحمن الفيصل الذي وجد هذه  
البلاد . واخي بين ابائنا وحكم  
كتاب الله ستة رسوله ولا تزال  
والحمد لله هذه السيرة حتى اليوم  
ان شاء الله ولكن لا يخفى عليكم  
كيف كان المجتمع في ذلك الوقت  
وكيف هو الان واعني به ما طرأ على  
هذه البلاد من فئات دخلت من كل  
بلاد العالم لاشك ان هذا له تاثيره  
لكن لو نظرنا والحمد لله الى وطننا  
انه بسبب تحكيم كتاب الله

مصلحة مياه ومجاري  
المنطقة الشرقية  
أخي المواطن  
كن عوناً لنا لتحقيق طموحاتنا  
الطموحة لخدمتك بالحد من  
الاستهلاك في المياه ..  
الخلافاً العامة  
الإدارة العامة، ص.ب. ٤٦٥٠٠، الدمام ٣١١٩٨  
هاتف: ٥٨١-٨٢٧ / ٥٨١-٨٢٧ / ٥٨١-٨٢٧







## تقاسيم

### فاقد الشيء !

● عندما نادى « اليوم الفني » بإقامة ندوة فنية حول الأغنية بتجاوز حولها مع المتعاملين مع الأغنية كنا نسعى الى تحقيق ما يمكن تحقيقه من أجل كلمة غنائية راقية المضامين جميلة الصور مترجمة بالحنان غنية مستمدة من تراثنا العريق لتؤكد هويتنا الفنية .. ولتخرج من هذا الحصار المستورد الذي غزتنا به الأغنية السائدة هذه الأيام .. وكنا نأمل في أن نخرج بشيء .. من خلال الحوار .. عما تحمله أفكار مطربينا وشعراء الأغنية وملحنينا .. كنا نعتقد أنهم أحرص منا على تحقيق هذا المطلب ..

وعندما تجاوزت إدارة فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام مع طرح « اليوم الفني » .. بل وأجرت الاتصالات اللازمة مع المعنيين وحددت معهم الموعد المقرر لإقامة هذا النشاط الداخلي .. وتمت موافقة غالبيتهم .. استشيرنا خيرا وتفاعلتنا الى درجة القناعة « !! » بأن الإنتاج الغنائي سوف يعكس ما قررته حوارات الندوة في المستقبل القريب !!

الى أن اقرب الموعد .. وأعد كل شيء .. فإذا بالفرسان « !! » يعتزلون الواحد تلو الآخر في الساعات الخرجة .. إلا أنه منهم .. وهم الذين فوجئوا حين حضروا الى مقر الجمعية .. ولأننا متفانون جدا فقد حاولنا أن نجد مبررات معقولة يمكن قبولها لتراجع الأخوة الفنانين .. فإذا بها - أي المبررات - لا تخرج عن المعنى الذي فسره بعض الزملاء هنا قائلين :

« يا جماعة .. أهل الأغنية هنا ليسوا أكثر من هواة .. ويملكون مواهب في الكتابة الغنائية أو الأداء أو التلحين .. لكنهم غير حريصين على التثقيف الذاتي أو الاطلاع .. ولهذا فانهم لا يملكون الحصة التي تؤولهم للتطور أو طرح الأفكار الفنية أو التجديدية .. فلم يجدوا إلا الهروب من مطبات هذه الندوة التي تدعون بها .. فربما تفقدهم أمام بعضهم « !! » طبعاً لا يمكن أن نعدم هذا الرأي على الجميع ولكننا نسفون جداً لإلغاء مشروع الندوة نهائياً .. بسبب هذا الموقف الغريب من أصدقائنا الفنانين ولأن شمس أحدنا حتى لا نخرج أحداً .. وكما جز في النفس غياب كل من مدير الفرع ومدير ادارته ومدير نشاطاته في نفس موعد الندوة .. وهو موقف لم نعهده في إدارة فرع الدمام ..

مبارك العوض

شبهت  
شريحة كامل

القاهرة - مكتب

تستعد الفنانة

ميخية كامل

لتصوير مسلسل

« ميسو » من

السما - الذي

يؤثر حول

التي يقال أنها

تتجه من السما

على سطح

الأرض .. وذلك من

خلال طبق طائر

يبيض الى الأرض

ويقترب من القدرة

على العودة مرة

أخرى للسما ..

ويضربون

للاختلاط بسكان

الأرض

وبمشكلاتهم

السلسل من

الخيال العلمي

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة

الأنثى ويقع

السلسل في ١٢

حلقه

تأليف سعيد حلمي

وأخراج محمود

ماهر ويشترك

ميخية البطولة

فاروق النيشاوي

وزوجته سميرة









● بابا طاهر يتفحص الطفل باعجاب



● الاسطوانة الذهبية .. هدية اليونسكو ويبدو المهندس المغربي مع المحتفى به

أمنية قنية

رابعة تكريم

بابا طاهر

# أسمر حليوة .. عتاب عنده طلال

## بابا طاهر - يجتمع شمل الفنانين بعد اختلافهم



● عبد المجيد يستمع لنصيحة ابوية



● نوره ولبيتوره ولقطة للذكرى



● لقطة جماعية للصحفيين والفنانين يتوسطهم بابا طاهر

\* بابا طاهر .. انسان بكل ما تحمله الكلمة من معنى .. حريص على خطوات ابنائه من الفنانين والادباء .. كحرصه على الارتقاء بهم

بابا طاهر ظامرة .. فلما تجد بمنزلة الحياة .. في حياتي لم ار اي انسان يكره هذا الرجل .. بل من المستحيل ان يكون هناك انسان يكرهه

بهذه الكلمات البسيطة في حرونها .. والكثيرة في معانيها .. التي قلها الفنان محمد عبد الحق استاذنا واستاذ الفنانين .. بابا طاهر .. عرفنا بها قصة هذا الانسان .. لجمته وليلته .. مثالا في الجانب الانبي والفني والموسيقي .. تم مساهمة الاربعاء الماضي ربح الستار عن حفل التكريم والعرافان .. لبابا طاهر .. الذي تمنى ان يجد التقدير والتكريم في حياته وان يعيش لذة الاحساس من كل احبائه .. وكان ابواب القدر كانت مفتوحة حين عبر عن مكونات نفسه وان يصارحها بهذه الامنية .. فلم تمر ايام الا وتجدد

هذه الامنية ويتحقق له الامل فيحوز على جائزة الدولة التقديرية ويحوز ايضا على لقاء جلالة الملك فهد الذي صارحه بالتقدير والعرافان بما قدمه في الساحة الادبية والفنية ولم يشأ بابا طاهر ان تمر لحظات هذا اللقاء دون ان يقد شملنا ليرتفع صوته الشاعري .. باعذب الحب .. وقلها بكل احساسه حتى ارتجت الصلابة بتصفيق قلبه معبرة هي الاخرى عن هذا الاحساس المرفق لبابا طاهر ..

وتشاء الاقدار ايضا ان تكمل فرحته وان يكرم التكريم الذي يليق به فاجتمع الوسط الفني يمثلته الفنان المتألق دائما محمد عبده واجتمع الوسط الصحفي المتمثل بالحريريين الفتيين الذين ابوا رسالتهم الشرفية بكل صدق واخلاص وابرزوا في كتاباتهم ابدا على بابا طاهر .. الفنية والموسيقية .. اجتمع الفن والصناعة في رأي واحد وهو تكريم هذا الرجل الذي يليق به ويليق بابداعاته .. واجتمعوا على رسم صورة جميلة للتكريم فكانت الكلمات التي عبرت عن صحتها لهذا الفنان والاديب والانسان وكانت ايضا التكريات التي رسمت

تغطية: محمد حسن تصوير: سلمان مرزوقي

عبر عشرات السنين .. خرج بها بعض محبي بابا طاهر ومنازل البعض ملي الكتمان وهي تكريات عظيمة .. ولم تكن الكلمات وحدها التي شاركت في هذا التكريم بل كانت هناك .. الموسيقى التي رافقت الطرب والفن .. واليدع فيها الفنان العبد الى الساحة الفنية بتلك الطاقة التي كان يتميز بها .. حسن تربية .. وه جيب الجول على الرايق .. وجاء عبده .. الصورة الشجي .. عبد المجيد عبدالله ليحيى ذكرى هه المناسبة باغنية .. لسو تسالوني .. وهله الاغنية سجلت للاذاعة في عام ١٣٨٢ هـ .. والحقيقة ان الفنان عبد المجيد قد حاز على اعجاب زملائه الفنانين الذين اعترفوا له بجمال صوته .. وبروعة ادائه .. وقد حقق عبد المجيد امنيته في ان يلتقي بابا طاهر ويغني امامه .. في حفل التكريم ايضا برز الفنان طارق عبد الحكيم الذي قال قبل اغنيته .. الروتين .. كلمة حب وتقدير لبابا طاهر .. اما اغنية ه اسمر حليوة .. هذه الاغنية التي كان على فناننا القدير طلال مداح ان يشنو بها في هذه المناسبة العظيمة التي احيت تكرياته

وايقظت مشاعر .. فقد اداها بدلا عنه الفنان علي عبدالكريم .. وهنا عتمة تقول .. اين طلال في مثل هذه المناسبات .. انما بذلك نقول : اين احساسك ومشاعرك .. اين طلال .. ان السؤال وحده لا يكون كافيا .. ولكن معايشة الاحداث ومواكبة المناسبات لابد منها ونحن عندما نقول ان الجمهور لا يمكن ابداء ان يحرك شجونه دون مشاركة انما تمنى ان وجوبك في مثل هذه المناسبات ولو حضورا شرفيا .. يكفي كثيرا .. ومن الفخر ان بابا طاهر .. هذا الانسان ذو الاحساس المرفق تذكر ابنتاه واصفاهما الغلثين عنه وتمنى ان يكون طلال مداح وفوزي محسون وغازي علي في هذا الجمع النثر .. اما عبادي الجوهر فقد ادى فقرته الغنائية .. الههسة المفردة .. وضمتها مشاركتها الفعالة في الحضور والتواجد مع بابا طاهر وبهنا كان متألقا اكثر .. اما راعي الحفل والقائم على مهرجان التكريم الفنان التالقي محمد عبده والحائز على شهادة الحب بوقريه .. باعطائه لقب فنان العرب .. فهو حق كان اكثر من رائع ولم تكن .. خاصيت عيني من سنين .. ربا اعذب الحب .. مشاركة غنائية فقط بل كانت من الاغنيات التي اعطت حيوية للحفل

### محمد عبده يوزع التتية الخاصة بـ "بابا طاهر" بنفسه

### طارق عبد الحكيم أعاد الماضي وعبارتي بالوقت مع عبد المجيد

إعداد : عبد الناصر الزاير

انا : اعطني نموذجا لتجربتك الشخصية به شعور مزوج ..

هو : سافرت الى الخارج في الصيف الماضي لاول مرة في حياتي .. لقد رفض اخي الذهاب وجاء ليودعني .. كنت سعيدا ولكن في نفس الوقت شعرت بالاسى من اجله ولكني لا انكر ما فعلت ..

انا : لا بأس .. والان اخبرني كيف حدث كل شيء .. ابدأ

باللحظة حين تركت البيت ولا تحذف شيئا من التفاصيل اعطني وصفا لسائق التاكسي ولكل ما اقلقه وما اثارك حول ان تذكر الجو ولون السماء والروائح في المناء واصوات الحمامين والحجارة ووجوه المسافرين .. اعطني وصفا صحفيا لكل ما حدث .. وانسى نفسك .. اعمل من الخارج ابدا بملابسك وملابس اخيك .. هيا ..

[ يبدأ ] .. ولانه تدرب على التركيز فانه بدا في الحال .. واستطاع ان يحلل كل شيء ولا يفوته دقيقة .. حسنا .. لا تستعمل كلمات زائدة لا تعطيني الا الحقائق الاساسية ..

وحين تحدث عن جندي المرور الذي يوقف التاكسي ويلقي موعظة على السائق وهو يقول .. ارجوك ايها الضابط .. استأخر .. فلنا نرى اول انتعاش لعواطف حقيقية .. انه يستعيد الحقائق سبع مرات احبانا ولكن بالتدريج تصبح هذه الحقائق ليست بذات قيمة .. وفي النهاية حين يصف كيف جرى فوق سلم السفينة وفقر على سطحها .. تشرق عيناه وبلا شعور يقفز .. ثم فجأة تحول وجهه وهناك يجد اخاه يقف على الرصيف .. وحينئذ تصعد الدموع الى عيني .. ويحاول ان يخفيها وينادي .. لا تياس لا تياس سأخبرك بكل شيء حين عودتي .. بلغ حبي للجميع .. اوده كم اكره ان اترك بلدي افضل ان ابقى معكم ولكن فات الوقت الان .. اوده سيكون كل شيء رائعا ..

انا : قف ..

[ الكلمة في الحلقة القادمة ]

واعاد بابا طاهر تلك الكلمة التي قلها الرئيس الحبيب بوقريه .. بحق فناننا محمد عبده وهو لا شك فنان العرب

من الحفل :

● سمو الامير سلطان .. يعبر عن امتنانه لبابا طاهر وبهية ماتني ألف ريال

● اليونسكو أبت الا ان تشارك حضورها ممثلا بالاستاذ عبدالله بابا طاهر فرحته وامنته الاسطوانة الذهبية

● ايضا الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون كان حضورها ممثلا بالاستاذ عبدالله الجار الله واهدى بابا طاهر هدية الجمعية

● هدية من الفنان سراج عسر وصورتان تبارتان من الفنان خالد خضر لبابا طاهر

● كلمة معالي وزير التربية القومية في تونس الاستاذ محمد الشاذلي

خاصة خاصت عيني من سنين فقد ابدع فيها الفنان المتألق محمد عبده وساهم في اعطاء الحفل الروح التي تبت الحياة والنشاط .. فحشا معه ومع ريشته مع اهتمامه واشرافه على الحفل .. اجمل ومع كل الزلاء .. امسية فنية .. الحظوظ .. بل لقد نقل لنا بجهوده والاناب .. وابوتوره يظل الفنان اعطى المعنى الذي قلنا لاجله وهو التكريم .. تكريم الفن والفنائه الشامخ ويظل الفنان المتواجد المعاش لاحاسيس ومشاعر ابنا هذا البلد ..

ومع نهاية حفل التكريم يقف بابا طاهر ليلقي كلمة الحب والاخلاص .. كلمة فيها العائني الصائقة وقال ان الجائزة التي اعطيت له إنما هي جائزة .. رمز الحب .. الحب الذي نبني عليه حياتنا يصنع بيوفا وبأخلاص ..



● طارق وعلي عبدالكريم وعبد المجيد عبدالله

اسبوع او اسبوعين الشكل او الجسم الذي سيقيم عمله وعرضه على اللجنة .. مأخوذا من البيئة او يرمز لعنى ومغزى ه الفنان رأي وفكرة في ذلك ..

٤ - التركيز على فكرة عمل مجسم واحد كبدية للعمل .. هذا وقد أبت البلدية استعمالها التام بالتعاون مع الفنانين في تسجيل وتكليف العقبات التي تقف امامهم وسوف تقدم الأشكال المراد تنفيذها في خلال اسبوع او اسبوعين الى اللجنة للدراسة .. صرح بذلك .. محمد الموصي رئيس البلدية ..

عند الاجتماع الأول للفنانين المتكلمين يناقش

المشاري .. صالح الكبيك .. عبدالله الملق ..

● اهم الموضوعات التي تم مناقشتها في الاجتماع :

١ - المواد التي تستخدم في عمل الأشكال الجمالية واهميتها حسب ما يتطلبه هذا الشكل ..

٢ - ان يكون الجسم المصغر مطابقا تماما للشكل الجمالي المنفذ ..

٣ - ان يقدم الفنان في خلال

عقد مساء الثلاثاء الماضي الاجتماع الأول للفنانين المتكلمين بمنطقة حائل وقد تم في الاجتماع مناقشة الترتيبات النهائية لعمل مجسمات وأشكال جمالية للمنطقة وقد تم اخذ الموافقة من رئيس البلدية على تشكيل اللجنة برئاسة رئيس القسم الزراعي بالبلدية واختيار اعضاء اللجنة وهم :

علي الصويغ .. عبدالعزيز



# قاسم ولي .. في معرضه الأول

الفنان  
الشعبي  
العراقي



لقب ليلة .. والترات

لهم هنا ليس شخصاً بعينه أرتكب ما يخالف القانون .. وإذا استحق أن يتل جزءاً يتناسب مع جرمه .. ولكنه كغيره وأكثر من ذلك أنه جزء من التراث الأدبي والشعبي هو في الواقع لتأجيله كغيره كان لها ثقافته العميقة ..

فهي التي منحت من وضع شخص بعينه .. ولكنها إذا عُدَّتْ في عصره وجدت فيه معبره الفكرية داخل طلي خضري ..

معي .. أخذ هذا الأبداع طريقه إلى العالمية وحظي بالاحترام .. أن .. القليلة .. الموضوعات التي في قصص الأبطال في عصره ..

عربية في .. مصر .. والتي .. ضبعت .. كسا .. تضبط .. في ..

« ساقية » خارجة عن الأدب والتي تنتظر حكم القضاة .. بقوانين وضعت لحكمة الأفراد هي المقيم الذي يترك حوله الشخصية الآن ..

أن .. القليلة .. القليلة الترافية .. هي قضية تضبط بشكل أو بآخر بقوانين فهل هناك شعب في العالم يحكم على قرائه بالإعدام .. أن الأديب هو حقيقة والحفاظ عليه .. والأحفاظ .. العلية به .. أن الأديب هو حقيقة فإذا فقدت هويته فإذا لم يكن له كي يعرفه العالم ..

أن .. القليلة .. القليلة الترافية .. هي قضية تضبط بشكل أو بآخر بقوانين فهل هناك شعب في العالم يحكم على قرائه بالإعدام .. أن الأديب هو حقيقة والحفاظ عليه .. والأحفاظ .. العلية به .. أن الأديب هو حقيقة فإذا فقدت هويته فإذا لم يكن له كي يعرفه العالم ..

أن .. القليلة .. القليلة الترافية .. هي قضية تضبط بشكل أو بآخر بقوانين فهل هناك شعب في العالم يحكم على قرائه بالإعدام .. أن الأديب هو حقيقة والحفاظ عليه .. والأحفاظ .. العلية به .. أن الأديب هو حقيقة فإذا فقدت هويته فإذا لم يكن له كي يعرفه العالم ..

بأساليب تختلف نسبياً من عمل إلى آخر .. فأحيانا أميل للتجريد وإحيانا أخرى للتشخيص .. المهم في ذلك تكوين وحدة متكاملة لأخراج الموضوع وتأكيد القيمة الفنية في العمل الفني وبطبيعة الحال استخدم ضمن أسلوبي الرموز بعيداً عن التقيد فهي تبدو واضحة وبسيطة ..

وبالرغم من كوني من عشاق المدرسة الأكاديمية لكونها قريبة لذات الناس لكن انتمايي للمدرسة الحديثة جاء نتيجة لكونها مدرسة حرة تتيح للفنان حرية التصرف سواء من خلال طرح الموضوع أو من خلال تأكيد تقنياته اللونية ..

● الأسلوب وتأثيره من خلال الدراسة في المعهد والأكاديمية ؟

● ملاحظاتهم الخاصة تساهم في إعطائي خطوة للأمام لأنها تضفي شيئاً جديداً بدلاً من كون له صفة الأبداع في العمل الفني .. أما علياً تقدم الفنان فهي ذاتية تعتمد على اطلاع والبحث والاستمرار وامتلاكه القيمة التكنيكية التقنية وإثرائه متطلبات العمل الفني في جوانبه المتعددة ..

● علاقة الجمهور بالفنان والعمل الفني ؟

● الجمهور معسكران أولهما الجمهور المتقن للفن والذي يترك معناه ويعرف الجوانب التقنية في معطيات العمل الفني .. والآخر الجمهور البسيط الذي لم يمتلك خبرة واضحة للأشياء المطروحة والذي يجهل القيمة الفنية في العمل الفني ويجب الإطلاع .. فأولها يطلب شيئاً يتناسب بالجنس الإبداعى ويريد التجديد في حركة الإبداع كي تواكب عملية التقدم الحاصل في حركة الفن التشكيلي المعالي ..

● الأسلوب الذي تمتاز به لوحاتك العشرون ؟

● انتمايي إلى المدرسة الحديثة لم يتحدد بأسلوب .. أعالي مواضيعي الكلاسيكية .. فإنا

بغداد - ذكريات محمد حسن : الفنان العراقي الشاب قاسم ولي التبعي .. تجربته الفنية البكر عشرون لوحة عرضت في قاعة منتدى الفنانين التشكيليين الشباب ..

تميزت رسوماته بأسلوب خاص حديث ، تارة التجربة وتارة أخرى الرمز .. والبساطة والوضوح في التعبير عن الفكرة .. ووضوح الألوان وجمال الخط والتكوين ..

معرضه الأول يبشر بمستقبل شدي كغيره لهذا الفنان الشاب يضاف إلى الأعمال الإبداعية المتميزة للفنانين التشكيليين في العراق ..

والفنان قاسم ولي يحمل دبلوم معهد الفنون الجميلة .. عضو نقابة الفنانين التشكيليين العراقيين .. عضو نقابة الصحفيين العراقيين .. عضو منتدى الفنانين التشكيليين الشباب شارك بمعرض العراق الحادي عشر ..

شارك بعدة معارض فنية ومعارض قطرية ومعارض الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .. شارك في معارض متفرقة على امتداد سنوات الدراسة في المعهد والأكاديمية ..

يواصل دراسته في الصف الثالث أكاديمية الفنون الجميلة .. يعمل رساماً لدار ثقافة الأطفال - مجلتي والمزمل ..

● ماذا تمثل لك التجربة الأولى ؟

● أنه معرضي الأول والتجربة الأولى لم تكن حالة عابرة أو تقليدية بل جاءت نتيجة تأمل واضح ووضوح للموجودات الكونية في الطبيعة وبحث وإطلاع وتقني في مسالك الفن أو معارجه .. وعملية تواصل مستمرة في العطاء ..

● هل من تأثرات وأفقت تجربتك ؟

● تجربتي هذه لم تكن متأثرة بأي فنان سواء كان عربياً أو عالمياً بل كانت تحمل قيمة تمييزية ذاتية طرحت بصوت من خلال اللوحة وهي ككلها تعبير عن حالات انفعالية



إعداد : عبد الرحمن السليمان

الفرق الأوسط : من إنتاج الأعمال المنوعة عن طريق محطات التلفزيون وبأسلوب جديد والمظهر فلكل مرحلة من مراحل التطور نوع من الثقافة أو المعلومات ..

● وعن الكتيبة الصحفية كتب الزميل هشام عرب : إننا ندعو القارئ على الكتيبة إلى تقديم أرائهم وملاحظاتهم الجيدة والمفيدة ..

● وأضاف : إن ظاهرة انتشار الزوايا المثيرة عبر الصفحات الفنية لبعض الأقلام الجيدة هي مصلحة للصحافة والنشر وتعرف معنى الالتزام الصحفي ..

● وفي حفل تكريم الأسرة الفنية لعبدالله ، بدأ طاهر .. هناك تخفية كلمة لحفل التكريم وفيه جدد .. الزمخشري .. أحقية محمد عبيد بلقب فنان العرب .. وفي ذلك الحفل غناء حسن بدير من كلمات والحلن بها طاهر .. ويات من المؤكد لتحين ساسي احسان ابتهاج .. رياء .. الذي كتبه بها طاهر أيضاً ..

● وفي كلمة للفنان محمد عبيد عن بدأ طاهر قال فيها من استحق ان لا يحبه أحد وأنه يحسه الفني تنبه في .. ولنا أغني في الأذاعة وأهتم بي ورعاني كثيرا ..

الفرق الأوسط : من إنتاج الأعمال المنوعة عن طريق محطات التلفزيون وبأسلوب جديد والمظهر فلكل مرحلة من مراحل التطور نوع من الثقافة أو المعلومات ..

● وعن الكتيبة الصحفية كتب الزميل هشام عرب : إننا ندعو القارئ على الكتيبة إلى تقديم أرائهم وملاحظاتهم الجيدة والمفيدة ..

● وأضاف : إن ظاهرة انتشار الزوايا المثيرة عبر الصفحات الفنية لبعض الأقلام الجيدة هي مصلحة للصحافة والنشر وتعرف معنى الالتزام الصحفي ..

● وفي حفل تكريم الأسرة الفنية لعبدالله ، بدأ طاهر .. هناك تخفية كلمة لحفل التكريم وفيه جدد .. الزمخشري .. أحقية محمد عبيد بلقب فنان العرب .. وفي ذلك الحفل غناء حسن بدير من كلمات والحلن بها طاهر .. ويات من المؤكد لتحين ساسي احسان ابتهاج .. رياء .. الذي كتبه بها طاهر أيضاً ..

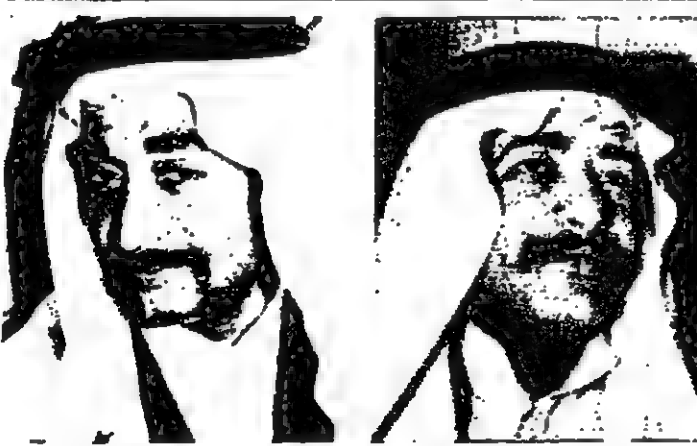
● وفي كلمة للفنان محمد عبيد عن بدأ طاهر قال فيها من استحق ان لا يحبه أحد وأنه يحسه الفني تنبه في .. ولنا أغني في الأذاعة وأهتم بي ورعاني كثيرا ..

يتمتع بحسن فني موهب ومعتبر من الفنانين القدامى فكان من الطبيعي جدا أن يوجه على ممارسة ما لنا يصده فاعطى الحرية الكاملة وولي في كل الأبداء .. واضاف الفنان التشكيلي خليل حسن خليل أحد أبناء مدينة جيزان .. النقاب العاليون ينظرون للأساليب الجديدة وليست الأساليب التي تكرر نفسها إذا فتمت اختارون لوحة الفنان فلما يختارون الشيء المعين الذي له صفة الحلبة ..

● وحول الفنان الكويتي فاحت كل القلوب فلما خلاصتها فضاء : أغنية الفنانين الذين في أغنية السنين وأن كلمات الأغنية الحديثة معطتها مستعدة من الشارح ولا تعبر عن عظمة حقيقية .. ومن ذلك هناك لقاءات مع بعض المهتمين فقل الشاعر محمد الفايان الذي ركز على الجانب التراثي : الفنان الكويتية التي يرحل عن القائل بالتران والناشر بالأساليب الجديدة للأغنية مما سبب الهبوط في مستواها ..

● وفي حديث للفنان سعيد صالح قال : أن عبد الوهاب وكل تلامذته سواها سيد فنان حتى العظم وأنه « سعيد صالح » حفظ سيد درويش في أربعة أعوام وقد أيقن « سعيد » أن « سيد » هو الفنان الوحيد الذي نقل شكل وطعم ولون الموسيقى الشرقية من طبع سلامة حجازي وعبد الحامو إلى الألون المعين لسيد درويش وعن الألون قال : أننا غنينا مفهوم الممثل الكوميدي في لبنان الناس ..

● وعن الذين يمارسون الموسيقى بجهل في هذه الأيام على الزميل هاني فيروز قال : أنا لست أعلم يمارس الموسيقى واستحسنوا العلم والفن بأنهم أساءوا إلى هذا العلم والفن لعدم ادراكهم بأهميته وأنهم اتخذوه من يلي الهوى النفسي .. وأضاف : لعلنا نجد الكثير أيضاً من لا يدرك خالص النغم أو معرفة المقامات أو أسرار تحريكها وميزات الحركة النغمية نعم كثيرون الذين يعرفون المقامات ولكنهم قلبه التروكي لطعمها ومعرفة .. ولو أدرك الموسيقيون والمغنون تلك الأسرار لهدد المغلوم لكتلوا عظامه في كثير منها .. ولكن



● علي المصطفى

● محروس الهاجري

● طلال مداح

● قضية .. ولا خطة عمل .. وبلا هدف أيضاً فما أن أدق .. الرويشد بتصرجه الخطير حتى تلقاه الأخوان تقطعوا وحشا وكان محمد عبيد هو الوحيد الذي يغني في البلد ..

● المسألة هي « دعوا كل الناس يحرصون لأصم يهدوء وليس بالضرورة أن تكون متطرفة مع رايكنا » هذا بعض ما قاله « سيف الرحيل » في زاوية المحطة وعن فيلم وراء الجدران الفيلم الذي تسبب في ضجة سياسية في إسرائيل طلب أعضاء الكتيبة مشاهدته في عرض خاص .. وطلب بعضهم مناقشة مخرجه « دوري برياش » الذي اتهمه الحلخام بأنه خائن ..

● وحسن عرض تسبب في مقاضات طابعت بحرقه وهذا الفيلم يكشف النقاب عن حقائق لم تخرج من قبل عن يد مخرج إسرائيل بهذا القدر من الصراحة والوضوح بل أنه يتضمن تحدياً شعبياً لمؤسسة الإسرائيليه للحكومة ومحاولة للبرهنة أن سياسة التعتيم كلفت سيباً رئيسياً فيما شهنته

● وفي لقاء مع المخرج محمد عمر يقول : لقد روت لم أشرب في المناسبات الداخلية وأنه بالخفة والإزاء اختلف مع محمد عبيد .. وعن جديده يقول : أنه سجل مؤثراً عدة أغنيات وأن هناك بعض الأغاني يعد لوضع الإحسان لها ..



● علي المصطفى

● محروس الهاجري

● طلال مداح

● قضية .. ولا خطة عمل .. وبلا هدف أيضاً فما أن أدق .. الرويشد بتصرجه الخطير حتى تلقاه الأخوان تقطعوا وحشا وكان محمد عبيد هو الوحيد الذي يغني في البلد ..

● المسألة هي « دعوا كل الناس يحرصون لأصم يهدوء وليس بالضرورة أن تكون متطرفة مع رايكنا » هذا بعض ما قاله « سيف الرحيل » في زاوية المحطة وعن فيلم وراء الجدران الفيلم الذي تسبب في ضجة سياسية في إسرائيل طلب أعضاء الكتيبة مشاهدته في عرض خاص .. وطلب بعضهم مناقشة مخرجه « دوري برياش » الذي اتهمه الحلخام بأنه خائن ..

● وحسن عرض تسبب في مقاضات طابعت بحرقه وهذا الفيلم يكشف النقاب عن حقائق لم تخرج من قبل عن يد مخرج إسرائيل بهذا القدر من الصراحة والوضوح بل أنه يتضمن تحدياً شعبياً لمؤسسة الإسرائيليه للحكومة ومحاولة للبرهنة أن سياسة التعتيم كلفت سيباً رئيسياً فيما شهنته

● وفي لقاء مع المخرج محمد عمر يقول : لقد روت لم أشرب في المناسبات الداخلية وأنه بالخفة والإزاء اختلف مع محمد عبيد .. وعن جديده يقول : أنه سجل مؤثراً عدة أغنيات وأن هناك بعض الأغاني يعد لوضع الإحسان لها ..

● علي المصطفى

● محروس الهاجري

● طلال مداح

● قضية .. ولا خطة عمل .. وبلا هدف أيضاً فما أن أدق .. الرويشد بتصرجه الخطير حتى تلقاه الأخوان تقطعوا وحشا وكان محمد عبيد هو الوحيد الذي يغني في البلد ..

● المسألة هي « دعوا كل الناس يحرصون لأصم يهدوء وليس بالضرورة أن تكون متطرفة مع رايكنا » هذا بعض ما قاله « سيف الرحيل » في زاوية المحطة وعن فيلم وراء الجدران الفيلم الذي تسبب في ضجة سياسية في إسرائيل طلب أعضاء الكتيبة مشاهدته في عرض خاص .. وطلب بعضهم مناقشة مخرجه « دوري برياش » الذي اتهمه الحلخام بأنه خائن ..

● وحسن عرض تسبب في مقاضات طابعت بحرقه وهذا الفيلم يكشف النقاب عن حقائق لم تخرج من قبل عن يد مخرج إسرائيل بهذا القدر من الصراحة والوضوح بل أنه يتضمن تحدياً شعبياً لمؤسسة الإسرائيليه للحكومة ومحاولة للبرهنة أن سياسة التعتيم كلفت سيباً رئيسياً فيما شهنته

● وفي لقاء مع المخرج محمد عمر يقول : لقد روت لم أشرب في المناسبات الداخلية وأنه بالخفة والإزاء اختلف مع محمد عبيد .. وعن جديده يقول : أنه سجل مؤثراً عدة أغنيات وأن هناك بعض الأغاني يعد لوضع الإحسان لها ..



# تلوث البيئة وتلوث الأخلاق

## ابنتي .. والزمن البعيد ..!

لاحتراق ..  
ومرة من المرات أيضا وأيضاً كانت  
بطريقة الأطفال تتحدث عن حل بسيط سريع  
حاسم : قالت : ليته كان معنا .. من ؟  
— عترة بن شداد !!  
فكرت : عترة القرن العشرين عترة  
توأم كل منهما عترة يأخذ الحياة في  
سمة بشرته واكل الزنجار قلبه .. عترة  
صار ابن الآلات والمايكات .. وغسل  
الأمم بالمشاعرات .. وعترة صار  
نقيض بن شداد .. عترة تذهب الدنيا  
بصوره وطلقاته ومدافعه ومتفجراته  
وكلمها برسم البيع للذين يتلحرون بها  
وينتخرون باسم الحرية وحقوق الإنسان أو  
باسم التقدم والمستقبل الأفضل وعترة  
عترة تارة تارة تارة تارة تارة تارة  
الاشواب .. وإذا اضطرتهم مصلحة  
للبرهان عن سطوتهم وعرض عضلاتهم  
أمام أعين العالم .. يختارون أشد الأطفال  
هزلاً وضعفاً ويترجلان عليه ضرباً وركلاً  
ورساً ..  
وفي كلتا الحالتين ربح بلا خسارة ..  
ونصر بلا مخاطرة ..  
قالت : الاجرام والمظالم والشور من  
أعمال الدول والمؤسسات وما شابه ذلك مما  
انجبت الحضرة العصرية .. وكان بعيداً  
عن أصالة الإنسان ..  
وسكنت برهة تعود قليلة : أمي ..  
أمي لا .. أريد أن أموت .. لا أريد أن  
أموت !!

راس فرقة المختئين .. وهذا حق وعمل  
لأنه ليس صاحب القرار ولا المسئول عن  
نتائج تفنيده ..  
قالت : هنيئلاً وأمثاله .. قادة كثيرون  
قتلوا على أرض المعركة ..  
فكرت : أيتها الأمثلة .. جنرالات  
كثيرون اجتازوا أرض المعارك بخير  
وسلامة .. وصاروا كاملاً ..  
قالت : وفي ذلك الزمان كان المتحاربون  
رجالاً أشداء ..  
فكرت : وفي هذا الزمان صار المتحاربون  
أطفالاً أبرياء ..  
مرة أيضاً من المرات العديدة كانت ابنتي  
تتحول الهروب من قلقها بطرح الأسئلة ..  
قالت : في الزمان البعيد يوم كانت  
المجتمعات قبائل تقول الكتب أنه في حال  
حصول خلاف بين قبيلتين وفي حال  
استفحال الخلاف وتطوره إلى نزاع .. كان  
رئيسا القبيلتين يتواجهان مباشرة .. في  
أرض محروقة لا زرع عليها ولا ناس ..  
ويقتاتان حتى يقتل أحدهما الآخر ..  
فكرت : أما بخصوص القتال حتى  
الموت .. فلا شك أن رؤساء هذه الأيام أشد  
كثاءً وحكمة من أسلافهم الأقدمين وأما فيما  
يختص بالأرض والناس فلم يعد يوجد على  
سطح هذا الكوكب .. أرض محروقة ..  
الأرض التي لا زرع عليها ولا ناس اكتشفوا  
أنها حامل .. وفي أحشائها كنوز من نهب  
وتترول وتلك النيكل وقصدير وحديد وتلك  
الخ ..  
الأرض اليوم هي الغالية الثمينة ..  
والناس هم المحروكون أو المهينون

طوبى الكتاب ووضعته جانباً .. لمحتها  
تحقق بي .. واتسعت عنها أكثر مع كل  
انفجار .. كنا جالسين أنا وابنتي في المقعد  
نفسه .. بيني وبينها ستيمرت .. نانتي  
كانت بعيدة .. أمي .. نعم .. أنا لا أريد  
أن أموت !  
مرة سابقة .. جعنا الخوف على المقعد  
ذاته .. قريبتين بقياس المسافة .. بعينتين  
بشرود الفكر ..  
قالت : ماذا تعني كلمة « إنساني » ؟؟  
أنها صفة الشخص المؤمن بأن  
الإنسانية تقدم مع مرور الزمن ..  
باتجاه الأحسن والأفضل والأرقى ..  
وكلمة متقدم ؟  
صفة المستفيد من مستوى التقدم الذي  
بلغته البشرية في عصره .. لكن يقولون في  
الكتب أنه قبل ألف سنة القائد يعتلي منصة  
شامخة ومكشوفة للجميع ليشرح القضية  
ويحلل الأوضاع ويعلن القرار ..  
تأملت .. وكان القائد في ذلك الزمان لا  
يمتلك صحيفة ولا أذاعة ولا تلفزيونات ..  
تأملت : وإذا كان قراره محاربة العدو  
يأمر إلى السير أمام الجيوش واضعاً نفسه  
في مركز الصدمة الأولى وفي موقع الخطر  
الأكبر وهذا حق وعمل لأنه هو صاحب  
القرار والمسئول بالتالي عن نتائج تفنيده ..  
تغيرت الصورة اليوم لأن الواقع  
تغير .. اليوم لم تعد الجيوش تسير .. إنما  
قسم بقود الآلات وقسم يتمرس ليطلق النار  
أو .. كما يقول غير العاملين بغنم القتال ..  
« يختم » ويقتل كالأفعى ..  
وفكرت : أما القائد العصري فموقعه على

وماذا عن انحرفنا وراء  
الحضارات الأخرى البراقعة  
والقنديل الأعمى لكل ما هو شائن  
ومزيف والقتل في استقطاب وسائل  
المعرفة والتقدم التي يدعو لها  
الاسلام ؟  
يقولون في الاسلام ظلماً بأنه  
يصد ذويه عن طريق التقدم  
فإن كان ذا حقاً فكيف تقدمت  
أواكله في عهدها المتقدم  
وإن كان ذنب المسلم اليوم جهله  
فماذا على الاسلام من جهل مسلم  
أننا بحاجة إلى مؤتمر أخلاقي  
ينطلق من داخلنا .. من ثراث أمتنا  
وتعاليم ديننا .. كما ينطلق من  
قناعات داخل النفس بعبء هذا  
الدين كقناعة ومقاس لكل البشر  
وبالتالي لحل مشكلاتهم دون  
الحاجة للبحث عن المجهول ..  
أننا بحاجة إلى بناء أسرة قوية  
يكون الأب والأب فيها هما المثل  
والقدوة الحسنة للبناء في أسلوب  
والاستقامة ..  
أننا في غنى عن استلزام الحلول  
لمشكلاتنا من الآخرين .. كما أن  
المؤتمرات والخطب الجوفاء لن تقدم  
النواء البشري .. فلننتقل جميعاً  
لحماية هذا التلوث ليس في البيئة  
فحسب .. بل في الأخلاق ..  
رزي عبدالله العبد الجبار

فاننا نعني العلاقات المرتبطة  
بمكارم الأخلاق كالصدق في  
المعاملة وحسن الجوار والأخلاص  
في العمل وطاعة أولي الأمر وحب  
الخير للناس وهذا يقرره مدى  
صلتنا بالأخلاق واعتزازنا بأوامر  
الدين ونواهيه .. فالاسلام هو  
مدرسة شاملة متكاملة للأخلاق  
الدينية والسلوك المستقيم وبالتالي  
فنحن لسنا في حاجة إلى مؤتمرات  
لبناء وتحديد معايير الأخلاق والسير  
على هداه ..  
إن تلوث الأخلاق هو قضية أكبر  
من تلوث البيئة .. بل إن انحرف  
المعيار الأخلاقي لسلوك الإنسان  
في بعض المجتمعات هو الذي حمل  
الينا كل هذه المآسي والتكاثرات التي  
نعيشها من حروب ومجاعة ودمار  
وتفقر عنصرية في هذا العالم  
المضطرب ..  
ماذا عسانا أن نقول بخصوص  
انتشار جرائم القتل والاغتصاب  
واخذ الثأر والسرقات في بلدنا  
الاسلامي والعربي ؟ ألا يعني ذلك  
وجود أزمة أخلاق رعودة إلى مبادئ  
الجاهلية الأولى ؟ وماذا عن ضعف  
الانتماء في العمل وعدم احترام  
أوقات الآخرين ؟  
ماذا عن أعمال الرأينيين وضعف  
العلاقات الاجتماعية حتى في البيت  
الواحد ؟  
وماذا عن انغماسنا في ملذات الدنيا  
بلا حساب أو قيد .. وتناهيها  
وتجاهلنا لحقوق الآخرين ؟

بالافتراض مع انتشار السموم  
والغازات الخائفة سواء في البيئة  
الجوية أو البيئة البحرية .. وهذا  
يؤثر بشكل أو بآخر على استمرار  
الحياة .. حياة الدنيا طبعاً !  
وتكبر هذه المشكلة في المجتمعات  
الزمنحة بالسكان ذات الكثافة  
الصناعية المرتفعة في بعض الدول  
الاربية والمسيكية واليابان وحتى  
في المدن العربية كالقاهرة مثلاً ..  
وهكذا .. فإن الدول مجتمعة تضع  
خطاً طويلاً للمدى لاحتواء هذه  
المشكلة كما توفر لها مئات الملايين  
والضروءة لمضاعفة الجهود  
والدراسات وتطوير الكفاءات  
والقادرة على خلق بيئة نظيفة نقية  
الهواء للنفس .. والماء للشرب ..  
ولعل أقرب مثال على ذلك ما بلته  
الدول المطلة على الخليج العربي  
بالتعاون مع الدول المتقدمة  
والمنظمات الدولية لحماية مياه  
الخليج من تلوث النفط وحقق ذلك  
التعاون نتائج طيبة ..  
هذا فيما يخص تلوث البيئة  
الذي اقتضته ظروف الثورة  
الصناعية والتغير الحاد في البناء  
الاجتماعي والعمراني باستخدام  
الآلة والغاز والبترول .. ولكن ماذا  
عسانا أن نقول عن تلوث الأخلاق  
والتي هي في مجملها مجموعة  
الخصومات والسلوك والمبادئ التي  
يحترمها مجتمع ما منطلقاً من  
مبادئ دينية وتراثية ..  
وعندما نتحدث عن الأخلاق

عقلية في تلك الجهود التي  
تبذل لـ « من مستوى الدول » في  
الطاقة الداخلية أو على مستوى  
النقل والمواصلات الدولية  
للتغلب على مشكلة تلوث البيئة  
وحماية البشرية من أخطارها ..  
مؤتمرات تعقد هنا وهناك ..  
خبراء ونخب تضع دراسات  
واقتراعات .. الأجهزة الاعلامية  
من اذاعة وتلفزيون تناقش في بلورة  
تلك المشكلة وإبرازها للجمهور للحد  
من نتائجها المتوقعة .. على المدى  
البعيد والقريب ..  
وهكذا فإن تلوث البيئة أصبح  
كلوساً خطيراً وشيخاً لا يحتمل ..  
كيف لا والحياة البشرية مهددة



الآن متى سعيد  
فكرنا لتحياتك ويوسفنا  
عدم نشر رسالتك ( رسالة إلى  
عربي ) تجنباً لبعض  
المؤامرات كذلك فانها لا  
تتناقض مشكلة الإنسان  
العربي بصورة من الصور بل  
تتعنف وتحيب عليه لا أكثر ..  
أما رغبتك في عدم الحذف  
أو التعديل لهذا يرجع إلى  
أسلوب ومضمون الموضوع  
والحرص على تجنب هذا  
الآ في حالات الضرورة ..

الآن متى سعيد  
فكرنا لتحياتك ويوسفنا  
عدم نشر رسالتك ( رسالة إلى  
عربي ) تجنباً لبعض  
المؤامرات كذلك فانها لا  
تتناقض مشكلة الإنسان  
العربي بصورة من الصور بل  
تتعنف وتحيب عليه لا أكثر ..  
أما رغبتك في عدم الحذف  
أو التعديل لهذا يرجع إلى  
أسلوب ومضمون الموضوع  
والحرص على تجنب هذا  
الآ في حالات الضرورة ..

الآن متى سعيد  
فكرنا لتحياتك ويوسفنا  
عدم نشر رسالتك ( رسالة إلى  
عربي ) تجنباً لبعض  
المؤامرات كذلك فانها لا  
تتناقض مشكلة الإنسان  
العربي بصورة من الصور بل  
تتعنف وتحيب عليه لا أكثر ..  
أما رغبتك في عدم الحذف  
أو التعديل لهذا يرجع إلى  
أسلوب ومضمون الموضوع  
والحرص على تجنب هذا  
الآ في حالات الضرورة ..

الآن متى سعيد  
فكرنا لتحياتك ويوسفنا  
عدم نشر رسالتك ( رسالة إلى  
عربي ) تجنباً لبعض  
المؤامرات كذلك فانها لا  
تتناقض مشكلة الإنسان  
العربي بصورة من الصور بل  
تتعنف وتحيب عليه لا أكثر ..  
أما رغبتك في عدم الحذف  
أو التعديل لهذا يرجع إلى  
أسلوب ومضمون الموضوع  
والحرص على تجنب هذا  
الآ في حالات الضرورة ..

الآن متى سعيد  
فكرنا لتحياتك ويوسفنا  
عدم نشر رسالتك ( رسالة إلى  
عربي ) تجنباً لبعض  
المؤامرات كذلك فانها لا  
تتناقض مشكلة الإنسان  
العربي بصورة من الصور بل  
تتعنف وتحيب عليه لا أكثر ..  
أما رغبتك في عدم الحذف  
أو التعديل لهذا يرجع إلى  
أسلوب ومضمون الموضوع  
والحرص على تجنب هذا  
الآ في حالات الضرورة ..

الآن متى سعيد  
فكرنا لتحياتك ويوسفنا  
عدم نشر رسالتك ( رسالة إلى  
عربي ) تجنباً لبعض  
المؤامرات كذلك فانها لا  
تتناقض مشكلة الإنسان  
العربي بصورة من الصور بل  
تتعنف وتحيب عليه لا أكثر ..  
أما رغبتك في عدم الحذف  
أو التعديل لهذا يرجع إلى  
أسلوب ومضمون الموضوع  
والحرص على تجنب هذا  
الآ في حالات الضرورة ..

الآن متى سعيد  
فكرنا لتحياتك ويوسفنا  
عدم نشر رسالتك ( رسالة إلى  
عربي ) تجنباً لبعض  
المؤامرات كذلك فانها لا  
تتناقض مشكلة الإنسان  
العربي بصورة من الصور بل  
تتعنف وتحيب عليه لا أكثر ..  
أما رغبتك في عدم الحذف  
أو التعديل لهذا يرجع إلى  
أسلوب ومضمون الموضوع  
والحرص على تجنب هذا  
الآ في حالات الضرورة ..

الآن متى سعيد  
فكرنا لتحياتك ويوسفنا  
عدم نشر رسالتك ( رسالة إلى  
عربي ) تجنباً لبعض  
المؤامرات كذلك فانها لا  
تتناقض مشكلة الإنسان  
العربي بصورة من الصور بل  
تتعنف وتحيب عليه لا أكثر ..  
أما رغبتك في عدم الحذف  
أو التعديل لهذا يرجع إلى  
أسلوب ومضمون الموضوع  
والحرص على تجنب هذا  
الآ في حالات الضرورة ..

# كاميرات كوداك الفورية لأن بأسعار جديدة!

هو أفضل وقت لشراء كاميرا كوداك الفورية، لاستعمالك الخاص أو لتقديمها كهدية.

- صور ملونة كل مرة
- فلاش إلكتروني
- ضبط الإضاءة أوتوماتيكياً



مع أفلام كوداك تريم بريت الملونة الفورية الفريدة من نوعها، تحصل على صورة فورية رفيعة بألوان كوداك الواضحة الخلابة. يمكنك أن تثير شكل الصورة لتتناسب كل المعلومات ...

**كوداك تريم بريت**  
لا تقبل بديلاً من كوداك وستري الفرق فوراً

**ساعة مجانية كوداك**

**كوداك**

## الزواج .. هل هو الحلم الأهم

يختلف الشباب في أحلامهم  
وتطلعاتهم ويختلفون أيضاً في  
نظرتهم للمستقبل ولكن سأتكلم  
هنا بعيداً عن أحلام الدراسة  
والاستقلال .. وماذا يريد أن يكون  
الشاب : مهنياً ، طبياً ، أو  
طياراً .. الخ ..  
آخر هام من أحلام الشباب  
اعتقد أنه رغم اختلاف نظرات  
الشباب وأحلامهم إلا أنهم يتفقون  
جميعاً على حلم واحد يتنبون  
تحقيقه دائماً وهو أن يجد الشاب  
الزوجة الصالحة التي تسعده وتقدم  
إليه أسباب السعادة .. كل شاب  
يحمل بان يكمل نصف بيته ويوجد  
ذلك البيت الذي يأوي إليه كلما  
ضاق به الدنيا ويوجد تلك الصدر  
الرحيم الذي يضمه إليه عندما  
يشعر بالضيق والهم ..

تختلف نظرات الشباب أيضاً في  
اختيار الزوجة فكل منهم يضع  
أوصافاً ومزايا لزوجة المستقبل :  
أريدها كذا وكذا ، جميلة وشقراء ،  
مثقفة ، هائلة ، صالحة شخصية  
أو أي صفة من كل هذه الصفات  
التي تسكن في قلب الشاب .. ورغم  
ذلك يكون الهدف من كل هذه  
الصفات والشروط هو السعادة التي  
يسعى إليها كل فرد في هذه  
الحياة .. فصفات الجمال الكفكي  
لا تساعد كثيراً على السعادة بمثل  
ما يساعد الجمال الروحي والنفس  
للزوجة على ذلك رغم أهمية ذلك  
الجانب أيضاً ..

إن الشاب منا يبحث عن مصادر  
السعادة من أي مكان ويحاول  
الوصول إليها ليتسنى له بذلك أن  
يعيش عيشة هائلة سعيدة يكون  
الفرح فيها أو في معظم أوقاتها  
حليمة وصديقة الخلق ..  
كذلك فإن الفتاة في الجهة  
المقابلة تبحث عن نفس الهدف الذي  
يبحث عنه الشاب .. تريد زوجاً  
يجلب السعادة والخير لها ..

أبحرت في بحر الخيال  
أبحث عن شيء مفقود  
أما هو ذلك الشيء ؟ لا أعرف  
الهم أن حياتي تنقصها شيء  
هفتت .. جاليتني صوت  
لكن الصوت كان ناعماً ورنيناً  
فعاوت الهاتف فعاود الصوت  
فعرفت أن الذي أبحث عنه  
يبعث عني  
أنه حبيبتي .. النصف الثاني  
الأقرب قلبي ..

● أخذك وأعيد الضحكة  
تكراراً  
أضحكي تتبقي الأرض أزمراً  
أضحكي يبعثنا الليل أسراراً  
أضحكي نعيش الحب أحراراً  
أنا نوبك فيقار بون أوتار  
أنا نوبك أرض بون أطار  
أنا نوبك يلهمني السقم والنار  
أنا نوبك يفرس يا أنهار  
عبدالرحمن عبدالعزيز النحيلان  
إدارة الطوبى البريئة بالنام

● لماذا يائسنا العذاب ؟  
لماذا تسيرون بي في طريق  
الإغتراب ؟  
والصعاب ؟  
لماذا أرى دائماً في عيونك  
الاكتئاب ؟  
لماذا يائسنا العذاب ؟  
أفراح عبدالله

**شركة فنانز**  
للحجارة والملاحة  
CEDAR VOYAGEUR  
Voy 01/85  
٨٥/٨١  
١٩٨٥/٨/١٧  
١٩٨٥/٨/١٨  
١٤٠٥/٨/١٧  
١٤٠٥/٨/١٨



تَهْنِئَةٌ  
عَلَى تَخْلُصِ  
فَتَى الصَّابِ  
عَالِمِ طَرِيقِ  
مَسِيرِ الْفَيْيُومِ  
عَلَى تَخْلُصِهِ مِنَ الصَّغْبِ الْفَاحِشِ  
إِلَى الصَّبْغِ السَّامِرِ الْوَالِدِ  
بِقُفُوفِ مَسِيرِهِ وَتَعْرِيفَاتِهِ  
بِمُسْتَقْبَلِ مَرْغَبَاتِهِ وَبَارِكْ لَهُ





صباح اسس في الرياض

# بحضور ٢٧ دولة تم افتتاح المؤتمر التأسيسي للاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي

## بمشاركة ٢٧ دولة تم افتتاح المؤتمر التأسيسي للاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي



فيصل بن فهد

بقيادة / محمد العبدوي

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرياضة الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية أسس المؤتمر التأسيسي للاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي بحضور الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي شريف الدين بيرزاده ووفود الدول الإسلامية الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي.

وقد بدأ الحفل الذي أقيم بهذه المناسبة بآيات من الذكر الحكيم ثم جرى انتخاب سمو الأمير فيصل بن فهد رئيساً للمؤتمر وسكرتيراً عام الجمعية الأولمبية السعودية عثمان السعد مقراً له.

بعد ذلك تلقى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد كلمة رحب فيها باسم جلالته فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين وحكومة المملكة بولادة الدول الإسلامية المشاركة في المؤتمر.

وكان سموه أن كل خطوة على طريق تقوية أواصر التضامن الإسلامي بين

الأخوة وتتم فيها اشغال الاتحاد ككيان جديد تنتمي له التوفيق أن شاء الله أما الجلسة الثانية فتح فيها مناقشة جدول الأعمال واتفاق على دراسة النظام الأساسي ومناقشته وفعلًا قدمت بعض الدول بتعديلات واقتراحات.

وبعد ذلك تقرر تشكيل لجنة من المملكة والكويت وليبيا وبجانبها عمان وبوركينا فاسو والمغرب. ستجتمع هذه الساء (سواء اس) وقد وقع في هذا الساء واستجتمت الجمعية العمومية صباح هذا اليوم الثلاثاء لقرار النظام الأساسي والتصويت وبنهاية ومن لم انتخاب نواب الرئيس وأعضاء اللجنة التنفيذية.

ومن الجدير بالذكر أن الدول التي حضرت افتتاح المؤتمر هي: باكستان وماليزيا والصومال وبروني ومصر وبجانبها ومالايا وبروني ومصر واليمن والسعودية والجمهورية العربية اليمنية والبحرين والكويت وتونس والإمارات والعراق وسوريا والجمهورية الليبية وسلطنة عمان وجامبيا ومالي والجزائر وتركيا وأندونيسيا ومجمهورية الصين الديمقراطية وفتر.

الرياضة تؤدي بالقائي الى ترسيخ أواصر الصداقة بين الشعوب والأمم. وأضاف بيرزاده أننا في منظمة المؤتمر الإسلامي على قناعة تامة بأن الوقت قد حان لاتخاذ الخطوات التي تمكن شبابنا والذين يشكلون الأغلبية الساحقة من تطويرة روحا وجسدا من خلال الرياضة وإقامة العلاقات الأخوية وتعزيزها فيما بينهم من أجل إبراز قوة الأمة الإسلامية وأكد بيرزاده بأننا على يقين بأن هذا الاتحاد سوف يخلق في المستقبل القريب مكتبة مرموقة بين الاتحادات الرياضية العالمية الكبيرة وسيساهم في إبراز مستويات شبابنا المسلم وشباب المجتمع الدولي.

### من أجل الاتحاد الجابر يترك التحكيم

جدة/ مكتب اليوم: تقدم السيد عبدالله بن محمد مساعد مدير كرة القدم بنادي الاتحاد بطلب مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة بقبضته على هذا الخطأ اعطاه من ترشيحه حكم معتد للموسم القادم. وذلك لتضامنه الى إدارة الكرة. الجابر بعد مكنيا لاتحاد فهو من الشخصيات المحترمة بدمها وجديا للنادي وانضمامه لدارة الكرة يدعم مكنيا كبيرا لما ينتج به من أفكار جيدة يكون لها مردود ايجابي.

### للإنجازات التي حققتها على المستوى العربي : ارفاقا والخارج بمرسان على الوسام البرونزي

#### الامانة العامة لمجلس التعاون تمنح الوسام للنادين

كتب/ محمد الغدير: نادي الخليج بسببته ونادي الاتفاق من الدمام ثوبان لنادي الخليج الكثير من الإنجازات سواء على المستوى المحلي او على المستوى العربي.

فهو نادي الخليج معنلا بفرقة لكرة اليد يتوجح بطلا لدوري الممتاز لكرة اليد لاربع سنوات متتالية محققا انجازا لم يسبقه اليه احدوه ايضا الفريق الذي حقق المركز الثاني في بطولة الاندية العربية الفاتحة التي اقيمت في الجزائر والتاسعة والتي اقيمت في مدينة العام.

وهو نادي الاتفاق معنلا بفرقة لكرة القدم يتوجح بطلا لكأس الملك للمدنى محققا بذلك اغلى والنم الانتصارات وهو ايضا الفريق الذي حقق بطولة الاندية العربية ابطال الدوري لكرة القدم التي اقيمت في مدينة الدمام وكان قبل ذلك قد توج بطلا لنادية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

هذه الانجازات الراضة والتي تحققت بسواعد أبناء الخليج والاتفاق كانت محل تقدير وعرفان من قبل الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث منحت الامانة الاتفاق والخليج الوسام البرونزي من بين جميع اندية دول مجلس التعاون الخليجي.

وهذا التكريم سيضع مسنولي النادي امام مسؤولية كبيرة لئلا يكرر من العطاء لواصله مشوارهما الحافل بالانتصارات.

والخليج والاتفاق ناديلن نموذجيان لما يجب ان تكون عليه انديتنا. فلهما بإمكانيتهما المصنوعة يحققان انجازات رياضية رائعة جعلت الامانة العامة لدول مجلس التعاون تكريمهما بالوسام البرونزي.

ونحن ان نبارك للخليج والاتفاق هذا التكريم الكبير نشدد على ايدي المسنولين بهما ان يواصلوا الشوار من أجل تحقيق مكاسب جديدة في المستويات المحلية والخليجية والعربية.

مرة أخرى نبارك لمسؤولي الاتفاق والخليج الذين استحقوا هذا التكريم ويستحقون التأييد الكثرية لبيتنا الخليج ومثلنا لآباء الاتفاق ومبروك الوسامين.

الشباب في العالم هي خطوة مباركة تستحق التشجيع ونثل الاعجاب والاكبار واضاف سموه ان فكرة المؤتمر التأسيسي للاتحاد الرياضي الإسلامي في فكرة يدعو اليها بيتنا الحبيب الذي ينبغي بالآخرة والذي فرض ان يتعارف الناس ويؤمن لهم من خلف هذا التعارف تحقيق القوة وتبليغ الاهداف الإنسانية الكريمة التي تحفظ لاسلام كرامته وللمسلمين عزيمتهم.

وذكر سمو الأمير فيصل بن فهد أننا نعلم جميعا ما من بين مآثره اية الرياضة تنشئة الاخلاق تنشئة فاضلة واثمة تليق بملابيت اخلاقها وما اولانا نحن المسلمون بان نحرص على سلامة اخلاق شبابنا ليكونوا اطيب نفس واحسن فهم للحياة الفاضلة المسكدة بدينها الوافية بسلامها الناشئة من تعاليم هذا الدين القويم تلك التعاليم التي لا يضل من يتسلك بها ابدا.

لقد أدرك الجميع حاجة العلم الإسلامي الى لبنة اخرى في جدار تصلته ليسهموا جميعا في تقويته ويزيدوا من عزته فكان هذا المؤتمر وهذه الخطوة الرائدة الخطوة الداعية لخير الشباب في حاضرهم ومستقبلهم. واختتم سموه كلمته بان هذا المؤتمر تأكيد قوي لنشر الرياضة في الوطن الإسلامي.

الرياضة التي تصل بالانسان الى دوره الفعلي في حياة الشعوب وقوته في ادراك الغايات.

ثم ألقى الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي شريف الدين بيرزاده كلمة أعرب فيها عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين وحكومة الرشيدة لاستضافة المملكة لهذا المؤتمر وحسن الاعداد له واستضافة مقر الاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي في المملكة.

كما أعرب عن شكره لسمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على مايقدمه من دعم كبير وتعاون بناء للاجتماعات الصاعدة ليس في المملكة فقط وإنما في دول العالم الإسلامي. كما رحب بيرزاده بممثلي الدول الإسلامية المشاركين في المؤتمر وأعرب عن شكره لحكومات هذه الدول لاهتمامها في تدعيم هدف التضامن الإسلامي. وناشر بيرزاده الى ان الرياضة في عصرنا الحضري تحتل مكانة مرموقة على مستوى الفرد والمجتمع في حد سواء. فالتضامن الرياضي ضروري لتحقيق الاخلاق وتعزيز روح الوحدة والانسجام فيما بينهم. وهذه الانشطة

### الادارة العامة للاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي

كتب/ عبدالعزيز بخاري: اجتمعت ادارة نادي الخليج مساء امس الاول بمقر النادي برئاسة حسن هلال نائب رئيس النادي حيث دار الاجتماع حول عدة مواضيع منها الاتفاق مع مدرب تنس الطاولة عمر صالح قبيده وهو مدرب تونسي والذي كان يدير فريق نادي الحزم وذلك بعد تحقيق الفريق بطولة الدرجة الاولى في تنس الطاولة وصعوده للدوري الممتاز وسوف يشارك في العمل يوم ١٥ شوال ومدة العقد سنتان.

واشكت المفاوضات ان تصل الى نهايتها للتعاقد مع مدرب منتخب المملكة لالعب القوى الامريكية الجنسية وبعد هذا المدرب مكنيا كبيرا لالعب القوى بالنادي.

وصلت المفاوضات الخجلاوية مع

### عيسى بن محمد يجتمع بوزير الشباب العراقي

اجتمع رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والرئيس العام لرعاية الشباب في البحرين الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة هنا امس مع وزير الشباب العراقي السيد نوري فيصل شامر. وقالت وكالة الانباء العراقية انه جرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال الرياضة والشباب وسبل تعزيزها.

كما تم استعراض تطور الحركة الرياضية في العراق وافاقها المستقبلية ثم قام الشيخ عيسى بعد ذلك بزيارة المعهد القومي للشباب الذي اعتبر معهدا قوميا من بين ثلاثة معاهد عربية في اجتماع وزراء الشباب والرياضة العرب الذي عقد مؤخرا في الجزائر.

### الجمالية اليمنية تسحق الجالية الفرنسية

ضمن دوري الجماليات لكرة القدم على كأس نادي القديسة فاز فريق الجالية البريطانية على الجالية المصرية بهدف دون مقابل كما حقق فريق الجالية اليمنية فوزا ساحقا على فريق الجالية الفرنسية ان استطاع ان يفوز بلعبة عشر هدفا دون مقابل وبذلك يصعد فريق الجالية اليمنية فريق المجموعة الثانية لينال الى دور ما قبل النهائي هذا وسوف يلتقي مساء هذا اليوم فريق الجالية السودانية.

والفريق السعودي مرشح للفوز بهد المباراة ليتصدر مجموعته بدون منقاس.

### الجالية اليمنية تسحق الجالية الفرنسية

باربعة عشر دون مقابل ضمن دوري الجماليات لكرة القدم على كأس نادي القديسة فاز فريق الجالية البريطانية على الجالية المصرية بهدف دون مقابل كما حقق فريق الجالية اليمنية فوزا ساحقا على فريق الجالية الفرنسية ان استطاع ان يفوز بلعبة عشر هدفا دون مقابل وبذلك يصعد فريق الجالية اليمنية فريق المجموعة الثانية لينال الى دور ما قبل النهائي هذا وسوف يلتقي مساء هذا اليوم فريق الجالية السودانية.

والفريق السعودي مرشح للفوز بهد المباراة ليتصدر مجموعته بدون منقاس.

### وصول الشركات المنفذة لتحويل ملاعب الشرقية الى زراعة طبيعية

كتب/ المنذوب المتحول وصلت الى الدمام الشركات المنفذة لمشروع تحويل الملاعب الصناعية الى زراعة طبيعية فقد زارت يوم امس مواقع العمل في كل من ملاعب الرابطة والنهضة والاتفاق وملعب الدمام للبدء فورا في العمل حيث من المقرر ان يبدأ العمل فيها خلال اليومين القادمين.

### اليوم آخر موعد لانهاء اجراءات جميع الفرق بالدورة الرضائية بالقاعدة

تقرر بصفة نهائية بان تتم اجراءات جميع الفرق المشاركة في الدورة الرضائية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية الثلاثاء على ان تكون الساعة الحادية عشرة صباحا اخر موعد للتسجيل النهائي.

هذا وتقرر ان يتم اجتماع لرؤساء الفرق يوم الاثنين الموالي ١٤٠٥/٨/٢٣ وذلك لتوزيع الفرق الى عدة مجموعات وتوزيع الجدول وسيكون الاجتماع في الصالة الرياضية بالقاعدة الجوية.

### عبدالحسين عبدالرضا في القاعدة الجوية

كتب/ عبدالعزیز بخاري: وافق الفنان الكويتي عبدالعزیز بخاري على احياء ندوة فنية في قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية وهي ضمن نشاط القاعدة الرضائية وذلك مساء يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٩/١١.

كتب/ عبدالعزیز بخاري: وافق الفنان الكويتي عبدالعزیز بخاري على احياء ندوة فنية في قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية وهي ضمن نشاط القاعدة الرضائية وذلك مساء يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٩/١١.

### فريق الاتفاق لكرة القدم



فريق الاتفاق لكرة القدم



فريق الفايحة لكرة القدم

فريق الفايحة لكرة القدم

### الصقر مدير مكتب الشرقية - [اليوم الرياضي]

#### الاحتفال باليوم الرياضي والندوة لشرقية سنويا



عبدالله فرج

كتب/ محمد الغدير: بعد النجاح الكبير الذي صاحب احتفال مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية باليوم الاولمبي لدول الخليج العربية والذي اقيم على ملاعب نادي الخليج باليوم الاولمبي في نادي الجزيرة كان سبب تواجد رؤساء اندية الشرقية لعقد اجتماعهم الدوري في نفس اليوم الذي صلب احتفال اللجنة الاولمبية العربية السعودية باليوم الاولمبي لدول الخليج العربية لذلك طرحنا فكرة استضافة نادي الجزيرة لهذا اليوم وقد ربح الاخوة في الجزيرة بهذه الفكرة وكانوا متحمسين لها وقد نجحوا فعلا في تنظيم هذا اليوم بالاشتراك مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية.

اما الاحتفال السنوي الذي سيقام لتكريم الرياضيين بالشرقية فمما ذكرت سابقا سيقام في احدى الصالات او الملاعب التابعة للشرطة العامة وذلك بسبب ضخامة الاحتفال بهذا اليوم بشكل موسع حيث سيجد مكتب الشرقية كافة امكانياته لكي يخرج الاحتفال بشكل رائع ان شاء الله. ولا تنسى ان الاندية لها مساهمة كبيرة في المشاركة في الاحتفال وستكون هي العمود الفقري لانجاحه فالتكليف والاندية بينهما ترابط قوي ومعروف لدى الجميع.

كما نطد انه حازم الى اجتماع

### في العائير من رمضان المبارك

#### الخليج ينظم ندائيات لكرة القدم على ملاعب اليد

#### الحضور بتذاكر، وجوائز وهدايا للجماهير وفنرات تفاعلية

كتب/ عقب المطيري: ينظم المسنولون بنادي الخليج بسببته دورة رياضية لكرة القدم خلال الفترة من ١٠ وحتى ٢٠ من شهر رمضان المبارك القادم على ملاعب كرة اليد بالخليج.

وقد حددت اللجنة المنظمة الشروط الفنية للاشتراك في هذه الدورة على النحو التالي:

١- يحق لكل فريق تسجيل عشرة لاعبين في كل مباراة وبحق للفريق التغيير او تومتاكتيا دون الرجوع لحكم المباراة.

٢- كل فريق يقدم كشفا يتضمن اسماء عدد ١٦ لاعبا يحق لعشرة منهم الاشتراك في المباراة.

٣- زمن المباراة نصف ساعة تقام على سطون بينهما راحة لمدة خمس دقائق.

٤- يحق للفريق ان يشترك بكثر من فريق.

٥- رسم الاشتراك ٨٠٠ ريال لكل فريق.

٦- اخر موعد لقبول الاشتراك هو يوم ٣٠ شعبان الجاري ١٤٠٥هـ.

٧- يدير المباريات حكم بعرفة اللجنة المنظمة للدورة.

٨- يشرف على سير المباراة للجنة المنظمة ولها الحق في اتخاذ القرارات المناسبة التي تضمن نجاح الدورة.

٩- الحضور بتذاكر.

قررت اللجنة المنظمة للدورة ان يكون حضور الدورة للجماهير بتذاكر يخصص لخدما لدعم ميزانية النادي عن

### الاھلي يؤكد صدارته للدوري المصري

فاز فريق النادي الاهلي المصري لكرة القدم على فريق نادي الاسماعيلي بهدف واحد مقابل لا شيء في مباراة مهمة من الاسبوع العشرين في مسابقة الدوري المصري لكرة القدم التي جرت امس على ملعب الاسماعيلية.

ويبلغ رصيد الاهلي بذلك الى ٣٥ نقطة وكما هو معروف فهو يطل الدوري للموسم الحالي ولا تؤثر نتائج مبارياته الباقيتين مع الترسلة والزمالك على بطولته اما الاسماعيلي فقد توقف رصيده عند ٣٤ نقطة ويتنافس الزمالك على المركز الثالث بعد ان كان يتنافس على المركز الثاني.

فاز فريق النادي الاهلي المصري لكرة القدم على فريق نادي الاسماعيلي بهدف واحد مقابل لا شيء في مباراة مهمة من الاسبوع العشرين في مسابقة الدوري المصري لكرة القدم التي جرت امس على ملعب الاسماعيلية.

### الاحتفال باليوم الرياضي والندوة لشرقية سنويا



لقطة من احتفال الجزيرة باليوم الاولمبي

رؤساء اندية الشرقية الذي استضافه نادي الجزيرة فقال: كان اجتماعا مثمرا حيث ناقش رؤساء الاندية جميع الامور التي تهم الاندية عامة وقد اقر رؤساء الاندية على عدد من القرارات الهامة والتكليفات بخصوص الرياضة في الشرقية بشكل خاص والمملكة بشكل عام وكان من القرارات الجيدة موافقة رؤساء الاندية على اصدار مكتب يشمل الانشطة الرياضية والثقافية والدينية والاجتماعية في كل ناد خلال كل موسم اضلة الى عدد من القرارات الاخرى التي ستطرحها خلال الموسم الرياضي القادم.

هذا وقد نوه الاستاذ عبدالله فرج بالدور الكبير الذي لعبه نادي الجزيرة بدارين في سبيل نجاح اليوم الاولمبي فقال: سيكون هذا اليوم علامة بارزة في تاريخ نادي الجزيرة بصفته اول ناد ينظم هذا اليوم في الشرقية متضمنا مسنولي كل نجاح وقدم مسنولين الله عز وجل ان يوفقنا جميعا لخدمة شباب المملكة تحت قيادة مولانا صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي يزودنا دائما بتوجيهاته الحكيمة.

### في العائير من رمضان المبارك

#### الخليج ينظم ندائيات لكرة القدم على ملاعب اليد

#### الحضور بتذاكر، وجوائز وهدايا للجماهير وفنرات تفاعلية

كتب/ عقب المطيري: ينظم المسنولون بنادي الخليج بسببته دورة رياضية لكرة القدم خلال الفترة من ١٠ وحتى ٢٠ من شهر رمضان المبارك القادم على ملاعب كرة اليد بالخليج.

وقد حددت اللجنة المنظمة الشروط الفنية للاشتراك في هذه الدورة على النحو التالي:

١- يحق لكل فريق تسجيل عشرة لاعبين في كل مباراة وبحق للفريق التغيير او تومتاكتيا دون الرجوع لحكم المباراة.

٢- كل فريق يقدم كشفا يتضمن اسماء عدد ١٦ لاعبا يحق لعشرة منهم الاشتراك في المباراة.

٣- زمن المباراة نصف ساعة تقام على سطون بينهما راحة لمدة خمس دقائق.

٤- يحق للفريق ان يشترك بكثر من فريق.

٥- رسم الاشتراك ٨٠٠ ريال لكل فريق.

٦- اخر موعد لقبول الاشتراك هو يوم ٣٠ شعبان الجاري ١٤٠٥هـ.

٧- يدير المباريات حكم بعرفة اللجنة المنظمة للدورة.

٨- يشرف على سير المباراة للجنة المنظمة ولها الحق في اتخاذ القرارات المناسبة التي تضمن نجاح الدورة.

٩- الحضور بتذاكر.

قررت اللجنة المنظمة للدورة ان يكون حضور الدورة للجماهير بتذاكر يخصص لخدما لدعم ميزانية النادي عن

### الاھلي يؤكد صدارته للدوري المصري

فاز فريق النادي الاهلي المصري لكرة القدم على فريق نادي الاسماعيلي بهدف واحد مقابل لا شيء في مباراة مهمة من الاسبوع العشرين في مسابقة الدوري المصري لكرة القدم التي جرت امس على ملعب الاسماعيلية.

ويبلغ رصيد الاهلي بذلك الى ٣٥ نقطة وكما هو معروف فهو يطل الدوري للموسم الحالي ولا تؤثر نتائج مبارياته الباقيتين مع الترسلة والزمالك على بطولته اما الاسماعيلي فقد توقف رصيده عند ٣٤ نقطة ويتنافس الزمالك على المركز الثالث بعد ان كان يتنافس على المركز الثاني.

فاز فريق النادي الاهلي المصري لكرة القدم على فريق نادي الاسماعيلي بهدف واحد مقابل لا شيء في مباراة مهمة من الاسبوع العشرين في مسابقة الدوري المصري لكرة القدم التي جرت امس على ملعب الاسماعيلية.

### عمال فنيين وخادما ومربيين

الإحصاء: ٢٠٠٠  
مبنى سكني في الرياض  
توقيع: (٢) هاتف ٨٣٤٩٢٧٥ ص.ب ٤٢٢١ الرياض  
«خدمات عمالية - إسقام»

### قل مفروسة لربنا بحمد الجليل

للأجناب والمقيمين العرب  
الشقة الواحدة بها أربعة غرف نوم مفروشة  
وكاملة التأتث في سكن خاص، بابجار شهري  
٤٠٠٠ ريال (تحت أربعة آلاف ريال سعودي) شهري

بالإسقام يرجى الاتصال بالسيد بدير بدير على هاتف ٥٣٣١٣٣٣٣

### أفصا

وكالة لجعل لادع ولادع  
الخبر: شارع الملك فيصل  
ص.ب ٩٠٩٠ هاتف ٨٢٤٦٧٠

لوحات وماصفات وإعلانات ناظرة



# العَدَد «الخامس والسبعون» من «أفكار» الأردنية

صدر في عمان مؤخرًا العدد الجديد «الخامس والسبعون» من مجلة أفكار الثقافية الشهرية، التي تصدر عن دائرة الثقافة والفنون.

جاء غلاف العدد مزينًا بلوحة للفنان الأردني رفيع اللحام، الذي ضم هذا العدد دراسة عنه بقلم الفنان رباح الصغير بعنوان «خاضعة العطاء والتجريب في فن رفيع اللحام»، وذلك في باب «فنون» الذي ضم أيضًا مقالة للفنان محمد أبو ذؤيب حول «الشكل والمضمون في العمل الفني» ومقالة أخرى بعنوان «التراث والمعاصرة في فننا التشكيلي» بقلم خالد الحصة.

افتتاحية أفكار كلمة في البدء، كانت حول السرح المحلي وجملة أسباب الغياب، وقد حصدت عدة أسباب لغياب السرح المحلي: غياب النص المحلي، واعتمادنا على نصوص عربية وأجنبية... غياب الاهتمام الحقيقي من الدولة بتبعية هذا الفن العظيم... غياب الجمهور وعدم اهتمامه المادي والمعنوي في أن معاً... طغيان التفرغين على كل ما عداه من وسائل الترفيه والترفيه... ومع ذلك يبقى القول أن هناك محاولات جادة لحظ حركة أوتار سرحي جاد من قبل بعض الفرق المحلية.

**[قصايا ثقافية]**

يطرح في هذا الباب أربعة من الكتاب أربعة قضايا ثقافية هامة، حيث يواصل الكاتب الأردني إبراهيم المجولوني طرح قضية سبق أن بدأها تحت عنوان «في الخصوصية العربية» حيث يكتبها بتساؤل حول النهضة العربية بما في ذلك نهوضها الحضاري لا يكون إلا بآراء نموذج حضاري آخر، وأن تلك ظاهرة مضطربة تمسك أوتار قلوبنا خاصة بنا نحن العرب من دون الأمم؟

ثم هل صحيح أننا حين نهضنا أول مرة، كان النموذج الأفريقي هو حليتنا، وأن نهوضنا المنشود لابد من أن يرتبط بالنموذج الأمريكي الذي هو خلاصة الحضارة الغربية وواجهتها الأكثر لمعاناً؟

ويجيب ببساطة على التساؤل أن الحقائق والوقائع تقضي على أن فجر الحركة العقلية ابتدأ بالقرن، وأن العلوم التي ارتبطت به وبالحيث الشرف هي أركان

## ناويك الشعريّة تؤنس.. انظر طريقة البحث عن اراؤك

أحمد عامر

تونس - مكتب اليوم:

الحركة الشعرية الشبابية في تونس متطورة ونشطة... لذلك كان على الشعراء الشباب أن يبحثوا لأنفسهم عن هيكلة يخصصهم... لم يطل بحثهم فقد اتقوا مع بعضهم وأسسوا الشعر ضمن اتحاد الكتاب التونسيين... ويهنا النادي امتد حبل التواصل بين الكبار والصغار فلا هؤلاء تنطوا ولا الكبار تحجروا.

وحتى نتقرب أكثر فأكثرت من هذا النادي وظرفه تأسسته والنشاطات التي قام بها فقد التقينا بأحد عناصره ومحرره الأساتي الشاعر المنصف المزنقي الذي تحدث عن انطلاق النادي قائلاً:

«لقد ظل الشعراء فترة طويلة يعيشون ترحالاً مستمرا فلم يكن لهم ناد يجتمعون فيه بصورة تستجيب لها دور الثقافة الموجودة بالعاصمة والتي احتضنت في فترات متقطعة شيئاً اسمه نادي شعر بيبارة مشتركة بين اتحاد الكتاب التونسيين كهيئة إدارية من جهة والشبان من جهة ثانية تم تركيز هذا النادي وذلك بعد أن حصل الاتحاد على مقر يستطيع أن ينشط فيه كما يشاء.

وإن التقاف الشعرية حول الشعر وعطشهم للتداول في شأنه هو الذي جعل هذا النادي يستمر وإن كان عمره لا يتجاوز



**التحقيق الجنائي في السرقه:**  
انواعها - الوقاية منها - التحقيق فيها

تأليف العقيد: عبد الوهاب محمد بدر الدين

مؤلف هذا الكتاب العقيد عبد الوهاب محمد بدر الدين، مدير التحقيقات الجنائية بعمليات الأمن العام والمصرف العلمي على التحقيق الجنائي والعلوم الجنائية بالمركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب، واستاذ التحقيق الجنائي في كلية الملك فهد الأمنية. إهداء إلى راعي الأمن والإنسان والرجل المسؤول صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية. كما أهدى إليه من قبل كتابه الأول «التحقيق الجنائي ومهام المحقق في جريمة القتل». في صدر الكتاب الذي بين أيدينا كلمة تفرقة بين الدكتور عبد الله بن عبدالحسن التركي، مدير جامعة الاسام محمد بن سعود الإسلامية، جاء فيها: «وأشهد أن أخي العقيد عبد الوهاب محمد بدر الدين، أعل إلى ذكرى أربك السيوف والأقلام الذين برز كثير منهم في حضارتنا، أقدموا لنا في ميدان الجهاد بسيفهم، والكتب المفيد، وقدموا لنا في ميدان الكلمة النائرة والشاعرة بأقلامهم، الرأع من القول والمفيد من البيان، وعندما تكون الحقيقة قوية وتجد من يجيد التعبير عنها بقوة فإنها تبلغ الغاية في التأثير والإيضاح والتوجيه، وهي غلبة كل قول وحجاج المبتغي في كل بيان، ثم يقول الدكتور التركي: أن هذا البحث الذي بين أيدينا، ليثبت لنا في ميدان الواقع الحي، أمرين هامين: أولهما: أنه في غيبة الشريعة والحدود تصبح الحياة غلبة حكمها هو الجرم وضحاياها هم الأبرياء الطيبون.. وثانيهما: أنه إن ترد الجرمية الإشرية حازمة حاسمة لا تهدأ الشر، ولا تضيء بمصلحة الأمة، وبأمنها من أجل حفة من المجرمين والكسالى وعديمي الإيمان.

غير صفحات هذا السفر الكبير التي تقرب من أبحاثه صفحة، في مسوداته الأصلية، انضحت لنا هاتان الحقيقتان بجلاء لا غموض فيه، حتى دون أن يربط المؤلف بين ما يقدمه الواقع، وما قدمه كتاب الله وسنة رسوله. فالامر من الموضوع بحيث لم يكن يحتاج لكن الروابط بطريقة مباشرة، مع أن المؤلف لم يفقه الربط في كثير من الأحيان. ولقد شاء المؤلف أن يكون بحثه مستقياً لكل جوانب موضوع السرقة الجنائية، فلهذا عالج كل ما يمكن أن ينصل بمجالات ارتكاب هذه الجريمة، وكل صور ارتكابها، ففعلج السرقات التي تتم خارج مكتب وعلى رأسها سرقة المصالحات التجارية، متنبهاً لخص المتخصصين في هذا النوع من السرقات والمصرف التي يتبعها أصحاب المحلات للصنوص، كعدم اقتناعها بالوسائل الأمنية، وعدم مراقبتهم، وإهمالهم الأحكام المطلوبة. ومن أنواع هذا الجانب من السرقة، السرقة فيما يعرف بالسويروماركت، وسرقة المتاجر العادية، وسرقة محلات الجواهر، وسرقة المحلات في القرى. كما عالج المؤلف السرقة المعروفة باسم النشل بفروعها المختلفة، كسرقة الجيوب، وسرقة الشطط، ونشل الحجاج، والنشل في الحرم المكي وقرى مكافحة النشل.. وعالج سرقة السيارات سواء عن طريق سرقة المفتاح أم تزويرها أم كسر نوافذها أم سحب السيارة أم أرقام صاحبها على النزل منها، وعالج الأهداف التي تسرق من أجلها السيارات وأصحاب مكافحة هذا النوع من السرقة.. وعالج المؤلف كذلك، سرقة المسكن، والعوامل المؤهبة للسرقة من المسكن، والجانب الذي يتصل به ارتكابها في أغراء للصنوص يسرقهم، وطرق مكافحة لصنوص المسكن، والأسلوب الذي يجب أن يلتزم به أصحاب المسكن بأنواعها المختلفة،

## القصة القصيرة الوحيدة التي كتبها بايرون

أعلن في لندن عن اكتشاف جديد في عالم الأدب الكلاسيكي يعتقد أنه القصة القصيرة الوحيدة التي كتبها الشاعر الإنجليزي اللورد بايرون. وقد اكتشفها جون موراي الذي يتولى رسمياً كتابات سيرة بايرون ويقوم بنشر أعماله بين كوم من الرسائل تخص بايرون. ويؤكد حالياً اعتقاد بأن هذا العمل ناقص لم يكمله بايرون بعد وعثر عليه بالصدفة بين رسائل وصفت قديمة محفوظة في خزانة أحد البنوك وقد جلبت مكتب موراي حيث يقوم البروفيسور ليسلي مارشاند بكتابة بحثه عن الأثني عشر مجلدًا التي يصدرها عن رسائل بايرون. لقد اكتشف البروفيسور مارشاند وجن موراي عدة صفحات مكتوبة بخط بايرون نفسه مضمنة في خطاب إلى صديق عمره هو بهاروس. ولم يكن بايرون قد











## وداعا للامزات القلبية



توصل العلماء البريطانيون الى طريقة جديدة لتحديد الاطفال المعرضين لالاصابة بامراض القلب عند الكبر ويقول الاطباء ان هذه الطريقة ستؤدي الى تخفيض عدد المتوفين نتيجة ازمت قلبية بصورة كبيرة. ويوقل الاطباء ان الطريقة الجديدة هي عبارة عن اختبارات تجري للاطفال المنحدرين من اسر اصيب أفرادها بامزات قلبية لمعرفة ما اذا كان الاطفال قد ورثوا الجينات التي تؤدي الى ارتفاع معدل الكوليسترول. وهذه الجينات الوراثية شائعة نسبيا وتزيد فرصة التعرض للامزات القلبية بعد سن الخامسة والثلاثين. ويأمل الاطباء في تطبيق الطريقة الجديدة على نطاق واسع خلال الاعوام الخمسة القادمة للحد من الامزات القلبية التي تؤدي بحياة الاف سنويا.

■ ■ ■ ■ ■

## عيد ميلاد كلية



احتفل جراهم فريو بمرور ٢١ عاما على زرع كلية له عام ١٩٦٤ وبهذه المناسبة اقام فريو حفلا كبيرا دعا اليه ١٠٠ شخص ممن اجريت لهم عملية زراعة الكلية .. واتهم الحاضرون بهذه المناسبة كعكة على شكل كلية.

■ ■ ■ ■ ■

## أسماك تأكل العشب



بدأت المعامل البريطانية التابعة لهيئة المياه والملاحة في تربية اسماك التبوط وهو نوع من الاسماك يتغذى بالعشب وذلك من أجل تطهير الممرات المائية من الاعشاب الضارة.



EN ESTE SITIO  
EN LA TORRE DE SAN NICOLAS  
FUE IZADA POR PRIMERA VEZ  
EN LA CIUDAD  
LA BANDERA NACIONAL  
EL XXIII DE AGOSTO DE  
MDCCCXII



# محاكمة الجنرالات

العدد لا يقل عن ثلاثين ألفاً. وطبقا للقانون الأرجنتيني ان المتهمين من حقهم ان لا يظهروا افتاء اجراء المحاكمات التي قد تستمر لمدة ستة اشهر الا في الجلسة الاخيرة لاعلان الاحكام. في الجلسة الثانية التي عقدها المحكمة يوم الثلاثاء قبل الماضي عرضت صورة لطفل في الشهر السادس من عمره اختفي في ذلك العهد وصورة بنت في العشرين من عمرها اطلقت عليها ست طلقت من مسندس اوتوماتيكي من مسافة قريبة استقرت جميعها في راسها.

وقد عرضت امام المحكمة صور ملونة على جهاز تلفزة يحكي تفاصيل اعدام ليلينا كارمين عشرين سنة التي اعتقلت في اكتوبر عام ١٩٧٧ وقد اكتشفت بقايا جثتها في مقبرة جماعية في فبراير الماضي وسط مدينة مارديلا على بعد اربعمئة كيلو متر جنوبي العاصمة بوينس ايرس. وقد رأى القضاة والمواطنون الذين يشهدون الجلسات جمجمة الفتاة وهي مهشمة وقد جرى تجميعها وترتيبها بعد ان اكتشفت مثل صحن صيني مكسر لتكون ملامح وجه ليلينا الجميلة.

في الأرجنتين تجري حاليا محاكمات تاريخية يحاسب فيها الشعب جلاديه الذين جثموا ستة سنوات على صدره ٧٦ - ١٩٨٢ كلهم من المؤسسة العسكرية. تلك الفترة يطلق عليها الأرجنتينيون الحرب القذرة ضد الشعب ويحكم فيها تسعة عسكريين بينهم ثلاثة رؤساء هم جورج فيديلا وروبرتو قويلا وليوبولدو جاليتيري بتهمة التورط في اختفاء ونفي وقتل آلاف المواطنين في اواسط ونهاية السبعينات. ويقرر ما تكشف هذه المحاكمات عن ممارسات العسكر فهي ايضا تتيح للأرجنتينيين اختبار قوة ونزاهة نظامهم الديمقراطي الجديد ومؤسسته بقيادة راؤول الفونسين الذي تولى السلطة في ديسمبر ١٩٨٢ اضافة الى ان المحاكمة ستترك اثرا بعيدا على المسرح السياسي في أمريكا الجنوبية فقد لعبت في عهد اولئك العسكر دورا كبيرا في التأثير على مجرى الاحداث وعمل خيراؤها العسكريون لمساعدة الغناضين للساندنستا في تيكاراجوا وساندوا الانتظمة اليمينية في القارة بشكل او آخر. وطبقا لما اعلنته لجنة سابلتي لتقصي الحقائق المكلفة رسميا من قبل الدولة ان ما لا يقل عن ٨٩٦١ شخصا قد اختفوا بسبب الارهاب الذي مارسته الدولة الا ان لجنة حقوق الانسان تقول ان

## الزهور تطيل العمر



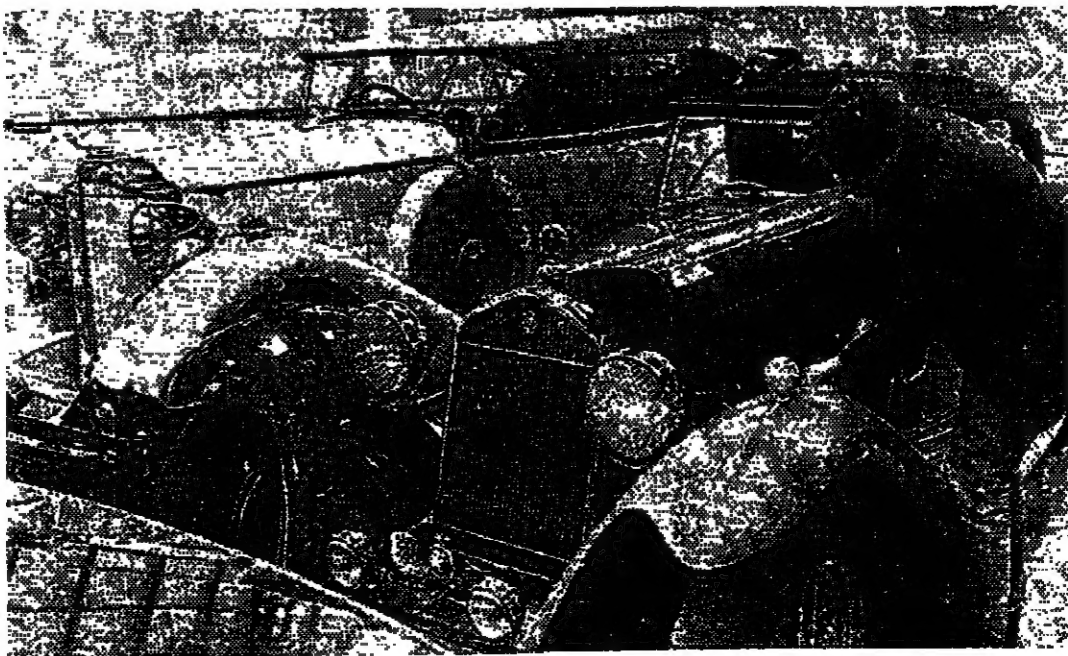
احتفل الامبراطور الياباني هيرو هيتو الاسبوع الماضي بعيد ميلاده الرابع والثمانين وتدفقت الالوف على القصر الامبراطوري لتهنئة الامبراطور بهذه المناسبة حيث قال لهم ان الحياة الطبيعية والزهور تطيل العمر.

## سيارة

## قديمة

## للبيع

اقم في برمنجهام ببريطانيا معرض للسيارات القديمة وتركزت الاضواء على سيارة الفاروميو موديل ١٩٣٢ طلب صاحبها ١٢٠ ألف جنيه استرليني تقما لها.



## البوليس البريطاني

## والحبيب

## المحاور اليه

بدأ أفراد البوليس البريطاني يتعلمون الكاراتيه ولعبة الاكيبو اليابانية للدفاع عن انفسهم امام متعصبي كرة القدم بعد ان اصبحت اعمال الشغب من السمات المميزة في ملاعب كرة القدم البريطانية.



## لقاء الثلاثاء - تمة

ومظاهر البذخ والإسراف في حياتنا كثيرة ومتعددة .. عشرات الخرافات تنتج أزواج أمدان فلا يؤكل منها إلا القليل والباقى يرمى مع القمام .. عشرات الآلاف من الريالات تنفق لشراء هفتان واحد قد لا يستعمل إلا مرة واحدة .. وقد لا تصدقون إذا قلت لكم أن ستمائة أمدان كلف أكثر من سبعة مائة ألف ريال .. هذا دفعة واحدة .. ومثلت الآلاف من الريالات تنفق عند سفر أحدهم يسرة أو يمتة .. ليسافر بها مرة واحدة في السنة ليس هذا إسرافاً وتبذيراً في غير محله ؟؟ المجتمعات العربية والإسلامية .. كثيرة زراها وتغليظها في مجتمعنا وفي غيره من البيوت هذه المظاهر تثير النفقة والإسراف في نفوس الفقراء الذين لا يجدون قوت يومهم ؟؟ ليست هذه المظاهر مثالية لشكر النفقة .. ومجالية لحسن استخدامها ؟؟ ليس من الأول أن تقتصد في الإنفاق وأن تتذكر فقراء المسلمين .. وما أكثرهم ؟؟ قبلنا من التفكير السليم يرضكم إلى الطريق الصحيح فهل تفكرون ؟؟ أرجو ذلك والله الموفق ..

## حديث ذو شجون - تمة ص٣

تكوينها ، شعره ، مقلته .. وكثير من الجوانب الغامضة في حياة شاعر المنطقة الشرقية الأول الذي لم تمهله الأيام ليعطي الإبداعات عنها براً وبحراً وسكاناً .. وهو الذي قالت فيه اخته الخرق :

عدنا له ستاً وعشرين حجة فلما توفاهما استوى سيداً فحماً فجعنا به لما رجونا إياه على خير حال لا وليداً ولا قحماً

● فشكر الأستاذ عبدعلي على أمدانه وعلى جهوده التي بذلها في اعداد وإخراج هذا الكتاب القيم ..

## افتتاح ندوة - تمة ص٣

ومواصلات البذلح المستوردة وفقاً للمواصفات الخليجية المعتمدة والنصف في عقود الشراء والاعتماد المستندي على ضرورة وجود شهادة معتمدة صادرة من شركة معتمدة بحرية موزونة بها تفيد بصلاحيته البضاعة ومطابقتها للمواصفات المتفق عليها .. ان انعقاد هذه الندوة يأتي ضمن سعي الاتحاد لمعالجة الاحتياطي البحري والتعريف بالقطاعات المستجدة فيه من خلال خبرة المكتب البحري الدولي في لندن على المشاكل التي تواجه دول المنطقة في هذا المجال والمجتمع التجاري الدولي على حد سواء ..

## آخر صوت - تمة

عندما نكون لسنا بحاجة لها في اللحظات العملية .. عند الشراء يصبح ذلك مهما لانهم ببساطة يحلون بمصالح كل من تصبغ التفاصيل هاجس الانسان العادي ما يعني ذلك ؟

ربما لانهم بحاجة الى فحسة من اللحم .. او ربما لانهم يريدون الاحتفال بصمت بموت ذاكرتهم البيطرية .. كيف ساقطك ايها القلب النائم ؟

## ويقتح طريق - تمة

وهاتف ومستلزمات الراحة الأخرى بالإضافة الى زيادة عدد العربات .. واضاف انه من المتوقع أن يكون الاقبال عليه كبير ..

واعلن انه سيتم تسير القطر للركاب بعد شهر رمضان المبارك ومن خلال المحطة الجديدة الواقعة بالقرب من الاسكان السريع بالدمام ويعبر المحطات الجديدة ..

## الملك حسين - تمة

ومن ناحية أخرى أعلن في المناسبة أسس ان جلالة الملك حسين عامل الاربن سيصل اليوم

المؤسسة الوطنية السعودية  
« عبدالله احمد الشريع »

تعلن عن فقدان بطاقتين بترومين لسانقيها التالية اسمائهم :

الاسم	رقم
شمشار احمد وكيل احمد	١١٢٨
احمد طاهر محمود	٥٨٨
علي دخيل الله النصار	٨٦
سوم شاي	٨٨٥

## شركة اديان فولكر العربية السعودية المحدودة

تعلن بان مكوفلها التالية اسمائهم قد غلروا المملكة بتأشيرات خروج وعودة وانتهت دون ان يعودوا وهم :

الرقم	الاسم	الجنسية	رقم جواز السفر
١	ب.عفو حمزة	هندي	٢٤٨٢٠٠
٢	حنيني	هندي	٨٧١٧٥٥
٣	ج.راماداس بانك	هندي	٣٩٢١٧
٤	جفر شيخ بالقسا	هندي	١٣٩٠٤
٥	ابو بكر	هندي	٥٠٢٥٥٠
٦	تشتي فريسي	هندي	٣٨٨٥٦
٧	س.ام. فريسي	هندي	٩١٣٣٣
٨	ديفيد جونسون	فلبيني	١٢٩٧٠٨
٩	د.فيلبا ميرموزا	فلبيني	٣٥٥١٤
١٠	د.دي. لوتا	فلبيني	١٥٩٨٠٢
١١	بيتر سولوسا	هندي	٢١٣٣٥١
١٢	مير تون قل بيبيش خر	هندي	١٠١١٣٦

وتحتر من التعامل معهم او التشر عليهم ..

## برقيات شكر - تمة

واعرب رئيس بنجلاديش في برقيته عن اقتناعه بان الروابط الوثيقة بين بلدينا وشعبينا الشقيقين ستزاد قوة ومثلية في الأعوام القادمة .. كما اعرب عن اطيب الاماني بطول العمر والصحة والسعادة لجلالة الملك واضمح الملكة الشقيقين بالخير ..

وتلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جارية من فخامة المفتنجن جنرال حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنجلاديش الشعبية بدأ على البرقية التي كان قد بعث بها جلالتهم بمناسبة ذكرى استقلال بلاده ..

## وبرقيات لجلالتهم - تمة

عباده بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمناسبة انتهاء اعمال اجتماعهم الثالث في الرياض .. وقد اعربوا في برقيتهم عن شكرهم لجلالة الملك المفدى وسموه في عهده الامين وحكومة المملكة في حسن الرعاية والكرم والضيافة التي وفرتها لمؤتمرهم الذي عقد على ارض المملكة وتكلم بعدد من التوصيات التي تدعم مسيرة التعاون بين ابناء المنطقة ..

## قائدات على

## مطار بيروت - تمة

على الصعيد السياسي تراس الرئيس اللبناني امين الجميل ظهر اس اجتماعات المجلس العسكري اللبناني ليحتضن الوضع المتدهور في العاصمة ويحتضن المجلس خلال اجتماعه العمل

على تحييد الجيش اللبناني وعدم استخدامه بصراعات الداخلية ولذا فقررت مؤخر لوزان والبيان الوزاري لحكومة الوحدة الوطنية ..

كما توجه اسم الاثنى الى الفتيان البيرونيين المارونيين بطرس خريس وهو بمثابة اهل حل يدعو الى تحييد لبنان ويركز على اسس التعايش في لبنان ..

وقد تلقت الصحف اللبنانية اسم من مصر مصرية من خرس ان مشروع الحل هذا يتضمن كافة الازراء والتطلعات التي قدمت اليه من العلاقات السياسية المسيحية ويغذي بغشاء قوة ضاربة تنتشر في اتجاه لبنان بمساعدة القوى الشرعية اللبنانية على المحافظة على الامن والاستقرار ..

## ارتياح مشترك - تمة

الوزي وزير الاعلام والثقافة .. ٦ - معالي المقدم حسن العالفي وزير الداخلية .. ٧ - سعادة الاستاذ احمد الارياني وكيل وزارة الخارجية .. ٨ - سعادة الاستاذ احمد الحني سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة .. ٩ - سعادة الاستاذ فحسي سالم وكيل الجهاز المركزي للتخطيط .. ١٠ - سعادة الاستاذ احمد الحمي رئيس مجلس ادارة الخطوط اليمنية .. ١١ - سعادة الاستاذ صلاح عزيز وكيل وزارة الكهرباء .. ١٢ - الاستاذ عبدالدائم ميلز مدير الادارة السياسية بوزارة الخارجية .. وقد تم في هذه المحادثات استعراض العلاقات الثنائية الوثيقة القائمة بين البلدين والشعبيين الشقيقين .. واعرب الجانبان عن ارتياحهما لما تم تحقيقه في سبيل دعم وتطوير التعاون الثنائي وتنسيق المواقف بين البلدين في شتى الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية .. كما استعرض الجانبان في محادثتهما

الاضواء العربية والاسلامية والقضايا الدولية والولايات اهتماما خاصا للثقافة الفلسطينية وكررا متشديداً للمجتمع الدولي من اجل مواصلة دعم مشروع السلام العربي والوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني في تضالته العادل والمشروع من اجل استعادة حقوقه المغتصبة وانشاء دولته المستقلة في ارضه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني واعلنا مجدداً استعدادنا بلديهما لوضع كافة امكانياتهما في خدمة اهداف الامة العربية وعلى رأسها تحرير الاراضي العربية المحتلة واسترداد القدس الشريف وذلك في اطار من التضامن والتشجيع العربي الشامل كما بحث الجانبان الاوضاع الخطيرة الناجمة عن استمرار الحرب العراقية الايرانية التي تحققت في المملكة

وقد اشد الجانبان بالقتال الطيبة التي ادت اليها هذه الزيارة واعرب الجانبان عن ارتياحهما لما تم تحقيقه في سبيل دعم وتطوير التعاون الثنائي وتنسيق المواقف بين البلدين في شتى الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية .. كما استعرض الجانبان في محادثتهما

الاضواء العربية والاسلامية والقضايا الدولية والولايات اهتماما خاصا للثقافة الفلسطينية وكررا متشديداً للمجتمع الدولي من اجل مواصلة دعم مشروع السلام العربي والوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني في تضالته العادل والمشروع من اجل استعادة حقوقه المغتصبة وانشاء دولته المستقلة في ارضه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني واعلنا مجدداً استعدادنا بلديهما لوضع كافة امكانياتهما في خدمة اهداف الامة العربية وعلى رأسها تحرير الاراضي العربية المحتلة واسترداد القدس الشريف وذلك في اطار من التضامن والتشجيع العربي الشامل كما بحث الجانبان الاوضاع الخطيرة الناجمة عن استمرار الحرب العراقية الايرانية التي تحققت في المملكة

## شركة اوبروي السعودية المحدودة

تعلن شركة اوبروي السعودية المحدودة عن فقدان استمارة سيارة داتسون بك رقم ٧٠٤٣٩٣١ الصادرة من الدمام في ١٤٠٢/٢٥ هـ وكذلك فقد لوحة سيارة شقوفية كابرير رقم ٣٢٢١٩٩٦ صادرين من مرور الشرقية بالدمام يرجى من يعرف عنها شي الاتصال بفندق الدمام اوبروي تليفون ٨٢٤٥٥٥٥ وله مكافأة حسنة ..

## شركة الاعمال المدنية بالدمام

تعلن شركة الاعمال المدنية بالدمام عن فقدان اللوحات التالية :

- ١ - اللوحة الخلفية رقم ٧٠٤٣٧٥٤
  - ٢ - اللوحة الخلفية رقم ٧١٥٥٦٣٧
  - ٣ - اللوحة الخلفية رقم ٦٧٦٢٣٥
  - ٤ - اللوحة الخلفية رقم ٧٠٤٣٧٥٤
  - ٥ - اللوحة الامامية والخلفية رقم ٣١٥٥١١٦
  - ٦ - اللوحة الخلفية رقم ٤٢٨٨٩٥٩
  - ٧ - اللوحة الخلفية رقم ٤٢٨٨٩٦١
  - ٨ - اللوحة الخلفية رقم ٤٠١٥٥١٤
- يرجى من يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الدمام ..

## التمتات

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وتحت رعايته والتي تعتبر مكسبا لامة العربية والاسلامية وللشعب السعودي وطريقا الى بناء القدرات الذاتية العربية ..

وقد وجه دولته الدعوة الى حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني للقيام بزيارة رسمية للجمهورية العربية السعودية لشكره وسعداءه بالغة ونحن نتلقى وتعمل معا من اجل هذا اللقاء على المزيد من تقوية جذور الاخوة الراضة بين شعبينا الشقيقين ..

واوضح رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية ان هذه الجذور الراسخة بين الشعبين الشقيقين والتعاون القائم بينهما يزداد رسوخا ببرعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وفخامة العبد على عبدالله بن صالح واكد حرص بلاده على القيام بكل ما يمكنه من اجل تعزيز وتقوية العلاقات الثنائية بين المملكة واليمن على المستويين الرسمي والشعبي ..

واعرب عن رغبته الشديدة وقناعاته بان تعزيز التعاون وتوثيق اسس الاستقرار ورفاهية المنطقة كل لا يتجزأ وهو مترابط كجزء متكامل مع الاقطار العربية والبلدان الاسلامية ..

واضاف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان اللقاءات التي تمت خلال هذه الیومین كانت لقاءات محبة واجتازت من سبلها العظيمة وبين شعبيها الكريم الاضاف او في المملكة العربية السعودية وبين شعبيها المؤمن المسلم الواحد والخاص لليمن بل ولامة العربية والاسلامية ..

واضاف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان اللقاءات التي تمت خلال هذه الیومین كانت لقاءات محبة واجتازت من سبلها العظيمة وبين شعبيها الكريم الاضاف او في المملكة العربية السعودية وبين شعبيها المؤمن المسلم الواحد والخاص لليمن بل ولامة العربية والاسلامية ..

واضاف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان اللقاءات التي تمت خلال هذه الیومین كانت لقاءات محبة واجتازت من سبلها العظيمة وبين شعبيها الكريم الاضاف او في المملكة العربية السعودية وبين شعبيها المؤمن المسلم الواحد والخاص لليمن بل ولامة العربية والاسلامية ..

واضاف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان اللقاءات التي تمت خلال هذه الیومین كانت لقاءات محبة واجتازت من سبلها العظيمة وبين شعبيها الكريم الاضاف او في المملكة العربية السعودية وبين شعبيها المؤمن المسلم الواحد والخاص لليمن بل ولامة العربية والاسلامية ..

واضاف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان اللقاءات التي تمت خلال هذه الیومین كانت لقاءات محبة واجتازت من سبلها العظيمة وبين شعبيها الكريم الاضاف او في المملكة العربية السعودية وبين شعبيها المؤمن المسلم الواحد والخاص لليمن بل ولامة العربية والاسلامية ..

واضاف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان اللقاءات التي تمت خلال هذه الیومین كانت لقاءات محبة واجتازت من سبلها العظيمة وبين شعبيها الكريم الاضاف او في المملكة العربية السعودية وبين شعبيها المؤمن المسلم الواحد والخاص لليمن بل ولامة العربية والاسلامية ..

واضاف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان اللقاءات التي تمت خلال هذه الیومین كانت لقاءات محبة واجتازت من سبلها العظيمة وبين شعبيها الكريم الاضاف او في المملكة العربية السعودية وبين شعبيها المؤمن المسلم الواحد والخاص لليمن بل ولامة العربية والاسلامية ..

واضاف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان اللقاءات التي تمت خلال هذه الیومین كانت لقاءات محبة واجتازت من سبلها العظيمة وبين شعبيها الكريم الاضاف او في المملكة العربية السعودية وبين شعبيها المؤمن المسلم الواحد والخاص لليمن بل ولامة العربية والاسلامية ..

واضاف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان اللقاءات التي تمت خلال هذه الیومین كانت لقاءات محبة واجتازت من سبلها العظيمة وبين شعبيها الكريم الاضاف او في المملكة العربية السعودية وبين شعبيها المؤمن المسلم الواحد والخاص لليمن بل ولامة العربية والاسلامية ..

واضاف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان اللقاءات التي تمت خلال هذه الیومین كانت لقاءات محبة واجتازت من سبلها العظيمة وبين شعبيها الكريم الاضاف او في المملكة العربية السعودية وبين شعبيها المؤمن المسلم الواحد والخاص لليمن بل ولامة العربية والاسلامية ..

واضاف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان اللقاءات التي تمت خلال هذه الیومین كانت لقاءات محبة واجتازت من سبلها العظيمة وبين شعبيها الكريم الاضاف او في المملكة العربية السعودية وبين شعبيها المؤمن المسلم الواحد والخاص لليمن بل ولامة العربية والاسلامية ..

ونحن بين اخواننا في المملكة لهر الاس الذي يعنى الصلة في نفوسنا جميعا .. مشيرا الى ان هذا الاجتماع سيستل بالجنح الذي يتطلع اليه الجميع ونقل دولة رئيس الوزراء اليمني تحيات الاشقاء في الجمهورية العربية اليمنية قيادة وحكومة وشعبا لاخوانهم في المملكة وقال انني وزملائي اعضاء الوفد المشارك في مجلس التنسيق السعودي اليمني نشعر بسعادة بالغة ونحن نتلقى وتعمل معا من اجل هذا اللقاء على المزيد من تقوية جذور الاخوة الراضة بين شعبينا الشقيقين ..

واوضح رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية ان هذه الجذور الراسخة بين الشعبين الشقيقين والتعاون القائم بينهما يزداد رسوخا ببرعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وفخامة العبد على عبدالله بن صالح واكد حرص بلاده على القيام بكل ما يمكنه من اجل تعزيز وتقوية العلاقات الثنائية بين المملكة واليمن على المستويين الرسمي والشعبي ..

واعرب عن رغبته الشديدة وقناعاته بان تعزيز التعاون وتوثيق اسس الاستقرار ورفاهية المنطقة كل لا يتجزأ وهو مترابط كجزء متكامل مع الاقطار العربية والبلدان الاسلامية ..

واضاف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان اللقاءات التي تمت خلال هذه الیومین كانت لقاءات محبة واجتازت من سبلها العظيمة وبين شعبيها الكريم الاضاف او في المملكة العربية السعودية وبين شعبيها المؤمن المسلم الواحد والخاص لليمن بل ولامة العربية والاسلامية ..

واضاف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان اللقاءات التي تمت خلال هذه الیومین كانت لقاءات محبة واجتازت من سبلها العظيمة وبين شعبيها الكريم الاضاف او في المملكة العربية السعودية وبين شعبيها المؤمن المسلم الواحد والخاص لليمن بل ولامة العربية والاسلامية ..

واضاف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان اللقاءات التي تمت خلال هذه الیومین كانت لقاءات محبة واجتازت من سبلها العظيمة وبين شعبيها الكريم الاضاف او في المملكة العربية السعودية وبين شعبيها المؤمن المسلم الواحد والخاص لليمن بل ولامة العربية والاسلامية ..

واضاف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان اللقاءات التي تمت خلال هذه الیومین كانت لقاءات محبة واجتازت من سبلها العظيمة وبين شعبيها الكريم الاضاف او في المملكة العربية السعودية وبين شعبيها المؤمن المسلم الواحد والخاص لليمن بل ولامة العربية والاسلامية ..

واضاف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان اللقاءات التي تمت خلال هذه الیومین كانت لقاءات محبة واجتازت من سبلها العظيمة وبين شعبيها الكريم الاضاف او في المملكة العربية السعودية وبين شعبيها المؤمن المسلم الواحد والخاص لليمن بل ولامة العربية والاسلامية ..

واضاف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان اللقاءات التي تمت خلال هذه الیومین كانت لقاءات محبة واجتازت من سبلها العظيمة وبين شعبيها الكريم الاضاف او في المملكة العربية السعودية وبين شعبيها المؤمن المسلم الواحد والخاص لليمن بل ولامة العربية والاسلامية ..

واضاف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان اللقاءات التي تمت خلال هذه الیومین كانت لقاءات محبة واجتازت من سبلها العظيمة وبين شعبيها الكريم الاضاف او في المملكة العربية السعودية وبين شعبيها المؤمن المسلم الواحد والخاص لليمن بل ولامة العربية والاسلامية ..

واضاف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان اللقاءات التي تمت خلال هذه الیومین كانت لقاءات محبة واجتازت من سبلها العظيمة وبين شعبيها الكريم الاضاف او في المملكة العربية السعودية وبين شعبيها المؤمن المسلم الواحد والخاص لليمن بل ولامة العربية والاسلامية ..

واضاف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان اللقاءات التي تمت خلال هذه الیومین كانت لقاءات محبة واجتازت من سبلها العظيمة وبين شعبيها الكريم الاضاف او في المملكة العربية السعودية وبين شعبيها المؤمن المسلم الواحد والخاص لليمن بل ولامة العربية والاسلامية ..

واضاف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان اللقاءات التي تمت خلال هذه الیومین كانت لقاءات محبة واجتازت من سبلها العظيمة وبين شعبيها الكريم الاضاف او في المملكة العربية السعودية وبين شعبيها المؤمن المسلم الواحد والخاص لليمن بل ولامة العربية والاسلامية ..

واضاف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان اللقاءات التي تمت خلال هذه الیومین كانت لقاءات محبة واجتازت من سبلها العظيمة وبين شعبيها الكريم الاضاف او في المملكة العربية السعودية وبين شعبيها المؤمن المسلم الواحد والخاص لليمن بل ولامة العربية والاسلامية ..

واضاف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان اللقاءات التي تمت خلال هذه الیومین كانت لقاءات محبة واجتازت من سبلها العظيمة وبين شعبيها الكريم الاضاف او في المملكة العربية السعودية وبين شعبيها المؤمن المسلم الواحد والخاص لليمن بل ولامة العربية والاسلامية ..

## حفر الباطن

● يعلن حمد حمد شطي المفدى عن فقد استمارة سيارة مرسيس رقم ٧٠٤١٨٧ صادرة من الحفر ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الحفر الباطن ٢٢/٦٦/١٣٢٠٦٥

## حائل

● يعلن رشيد جزاع المفدى عن فقد استمارة سيارة لوي رقم ٦٧٢٢٩٨٥ بتاريخ ١٤٠٢/٢٢ صادرة من حائل ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٢/١٨/٥٨٨٢٧

## حائل

● يعلن رشيد جزاع المفدى عن فقد استمارة سيارة لوي رقم ٦٧٢٢٩٨٥ بتاريخ ١٤٠٢/٢٢ صادرة من حائل ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٢/١٨/٥٨٨٢٧

## حائل

● يعلن رشيد جزاع المفدى عن فقد استمارة سيارة لوي رقم ٦٧٢٢٩٨٥ بتاريخ ١٤٠٢/٢٢ صادرة من حائل ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٢/١٨/٥٨٨٢٧

## حائل

● يعلن رشيد جزاع المفدى عن فقد استمارة سيارة لوي رقم ٦٧٢٢٩٨٥ بتاريخ ١٤٠٢/٢٢ صادرة من حائل ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٢/١٨/٥٨٨٢٧

## حائل

● يعلن رشيد جزاع المفدى عن فقد استمارة سيارة لوي رقم ٦٧٢٢٩٨٥ بتاريخ ١٤٠٢/٢٢ صادرة من حائل ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٢/١٨/٥٨٨٢٧

## حائل

● يعلن رشيد جزاع المفدى عن فقد استمارة سيارة لوي رقم ٦٧٢٢٩٨٥ بتاريخ ١٤٠٢/٢٢ صادرة من حائل ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٢/١٨/٥٨٨٢٧

## حائل

● يعلن رشيد جزاع المفدى عن فقد استمارة سيارة لوي رقم ٦٧٢٢٩٨٥ بتاريخ ١٤٠٢/٢٢ صادرة من حائل ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٢/١٨/٥٨٨٢٧

## حائل

● يعلن رشيد جزاع المفدى عن فقد استمارة سيارة لوي رقم ٦٧٢٢٩٨٥ بتاريخ ١٤٠٢/٢٢ صادرة من حائل ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٢/١٨/٥٨٨٢٧

## حائل

● يعلن رشيد جزاع المفدى عن فقد استمارة سيارة لوي رقم ٦٧٢٢٩٨٥ بتاريخ ١٤٠٢/٢٢ صادرة من حائل ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٢/١٨/٥٨٨٢٧

## حائل

● يعلن رشيد جزاع المفدى عن فقد استمارة سيارة لوي رقم ٦٧٢٢٩٨٥ بتاريخ ١٤٠٢/٢٢ صادرة من حائل ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٢/١٨/٥٨٨٢٧

## حائل

● يعلن رشيد جزاع المفدى عن فقد استمارة سيارة لوي رقم ٦٧٢٢٩٨٥ بتاريخ ١٤٠٢/٢٢ صادرة من حائل ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٢/١٨/٥٨٨٢٧

## حائل

● يعلن رشيد جزاع المفدى عن فقد استمارة سيارة لوي رقم ٦٧٢٢٩٨٥ بتاريخ ١٤٠٢/٢٢ صادرة من حائل ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٢/١٨/٥٨٨٢٧

## حائل

● يعلن رشيد جزاع المفدى عن فقد استمارة سيارة لوي رقم ٦٧٢٢٩٨٥ بتاريخ ١٤٠٢/٢٢ صادرة من حائل ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٢/١٨/٥٨٨٢٧

## حائل

● يعلن رشيد جزاع المفدى عن فقد استمارة سيارة لوي رقم ٦٧٢٢٩٨٥ بتاريخ ١٤٠٢/٢٢ صادرة من حائل ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٢/١٨/٥٨٨٢٧

## حائل

● يعلن رشيد جزاع المفدى عن فقد استمارة سيارة لوي رقم ٦٧٢٢٩٨٥ بتاريخ ١٤٠٢/٢٢ صادرة من حائل ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٢/١٨/٥٨٨٢٧

## حائل

● يعلن رشيد جزاع المفدى عن فقد استمارة سيارة لوي رقم ٦٧٢٢٩٨٥ بتاريخ ١٤٠٢/٢٢ صادرة من حائل ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٢/١٨/٥٨٨٢٧

## حائل

● يعلن رشيد جزاع المفدى عن فقد استمارة سيارة لوي رقم ٦٧٢٢٩٨٥ بتاريخ ١٤٠٢/٢٢ صادرة من حائل ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٢/١٨/٥٨٨٢٧

## حائل

● يعلن رشيد جزاع المفدى عن فقد استمارة سيارة لوي رقم ٦٧٢٢٩٨٥ بتاريخ ١٤٠٢/٢٢ صادرة من حائل ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٢/١٨/٥٨٨٢٧

## حائل

● يعلن رشيد جزاع المفدى عن فقد استمارة سيارة لوي رقم ٦٧٢٢٩٨٥ بتاريخ ١٤٠٢/٢٢ صادرة من حائل ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٢/١٨/٥٨٨٢٧

## حائل

● يعلن رشيد جزاع المفدى عن فقد استمارة سيارة لوي رقم ٦٧٢٢٩٨٥ بتاريخ ١٤٠٢/٢٢ صادرة من حائل ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٢/١٨/٥٨٨٢٧

## حائل

● يعلن رشيد جزاع المفدى عن فقد استمارة سيارة لوي رقم ٦٧٢٢٩٨٥ بتاريخ ١٤٠٢/٢٢ صادرة من حائل ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٢/١٨/٥٨٨٢٧

## الباحة

● يعلن حامد سعيد مزنقي المفدى عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ١٧٢٨٧٨٧ صادرة من الباحة ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٥/٢٩/٧٥٠٤

## الطائف

● يعلن صالح عيسى سلمان القرني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٣٧٠ بتاريخ ١٤٠٢/٢١ صادرة من الطائف .. واستمارة سيارة داتسون سالين ٨٢٢ صادرة من الرياض .. ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٨٨/١٧/١٠٧٧٢٨

## الطائف

● يعلن خالد عبد الحفيظ الخديري عن فقد جواز سفر رقم ٣٥/٢٢٩٤ بتاريخ ١٤٠٢/٨ صادر من الطائف ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٨٧/١٧/١٣٧٧٣

## الطائف

● يعلن ابراهيم خليل ابراهيم قلايل عن فقد رخصة عمل رقم ١١٤٣٥ صادرة من الطائف ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٥٢/٢٤/١٣٨٠٧

## الطائف

● يعلن صالح الحمد الحبيب عن فقد استمارة سيارة داتسون بك رقم ٨١٢ رقم ٧٠٤٤٢٧ صادرة من مرور الشرقية ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عترة ٥٢/٢٤/١٣٨٠٧

## الطائف

● يعلن صالح الحمد الحبيب عن فقد استمارة سيارة داتسون بك رقم ٨١٢ رقم ٧٠٤٤٢٧ صادرة من مرور الشرقية ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عترة ٥٢/٢٤/١٣٨٠٧

## الطائف

● يعلن صالح الحمد الحبيب عن فقد استمارة سيارة داتسون بك رقم ٨١٢ رقم ٧٠٤٤٢٧ صادرة من مرور الشرقية ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عترة ٥٢/٢٤/١٣٨٠٧

## الطائف

● يعلن صالح الحمد الحبيب عن فقد استمارة سيارة داتسون بك رقم ٨١٢ رقم ٧٠٤٤٢٧ صادرة من مرور الشرقية ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشك



## نقاش في مجلس العموم البريطاني يروح ضحيته كرسي الرئيس



وجهه انه سيصدر قريبا في شكل قانون ملزم

وفي بريطانيا تقود لجان على أعلى المستويات حملة عنيفة ضد التجارب التي تجري حاليا داخل الأرحام وما يسمى (بالحمل بالاجبار) الذي تستاجر فيه نساء ليمنن بالحمل نيابة عن أخريات مقابل مبالغ معينة. وتتخذ الحملة التي تؤيدها الحكومة شعارا لها نداء «أحموا أطفالنا الذين لم يولدوا».

أصيب كرسي رئيس مجلس العموم البريطاني بكسر جانبي اثر نقاش حاد حول اقتراح يوصي بتجريم التجارب داخل الأرحام البشرية. فقد سقطت على الأرض عارضة ملقحة بالجلية اليسرى من الكرسي نتيجة لضربة عنيفة من قبضة ينفذ ويقبل كان يدير فيها عن معارضة رأيا في الموضوع ادلى به نائب رئيس المجلس هارولد ولكر.

ويعتبر كرسي رئيس مجلس العموم البريطاني اثرا تاريخيا اذ تبرعت به الحكومة الاسترالية بعد الاضرار التي تعرض لها مبنى مجلس العموم نتيجة لقصف الطيران الألماني في الحرب العالمية الثانية.

وجاء التصعيد في جلسة البرلمان يوم السبت الماضي بعد ان وافق نائب الرئيس على قفل باب النقاش والتصويت على الموضوع مما جعل معارضي الاقتراح يتخوفون من ان تبقى القضية مفتوحة بدعم تفرقه له الحكومة خاصة وان كل الدلائل تشير ان قرار منع مثل هذه التجارب أصبح شبه مجاز وترى اكثر من

# رياضي في البيت الأبيض



ولكنه يخالف ذلك في بعض الأوقات ويبدو ان اكتمل الفخلة المكرونة والجينة او الهامبرغر.

وفي العادة يعمل رئيس فريق الطباخين في تسقي متكامل ودائم مع السيدة نانسي ورجان لتحضير وجبات متوازنة.

ولولا كاليفورنيا ترك عادة ادمان الملح الذي كان يرش على كل شيء بعد ان نصحه الاطباء بانته قد يعيش خمسة عشر عاما اضافية اذا تركها.

ويتكون فطور ريجان عادة من فواكه وبعض الحبوب وكوب من اللبن مع قهوة مخففة وفي الغداء سلطة وشورية في الحالات التي يكون معه على الغداء ضيف زائر. وفي العشاء يتناول سكا طازجا او فراخا او لحما مع خضروات وسلطة.

يحرص على الالتزام ببرنامج غذائي يحافظ على وزنه عند مائة وتسعين رطلا. ومع اهتمام ريجان بنظامه الغذائي احتاج الاطباء ان يضعوا له غذاء خاصا مضادا للسرطان بعد ان اكتشفوا وربما غير سرطاني في القولون مؤخرا.

يتناول الرئيس الأمريكي ثلاث وجبات غذائية في اليوم وكبسولات نيوتامين يومية ويحرص على نفسه حراسة قوية للابتعاد عن الحلويات التي يحبها وعندما كان حاكما



وعادة ما يقوم ريجان اثناء تدريباته الرياضية بالتنقل بين الابواب الرياضية الموجودة في ملعب البيت الأبيض ليتنفس بعض عضلاته فرصة للراحة في الوقت الذي ينمي فيه جانب آخر من العضلات.

هذا فيما يتعلق بالرياضة داخل البيت الأبيض اما الرياضة في الهواء الطلق فتكون عادة في مزرعته الخاصة في جبال سانتا لينز في كاليفورنيا. حيث يمارس يوميا رياضة ركوب الخيل في الصباح واداء الاعمال الجسدية في الظهر مثل قطع الاشجار وتطهير الارض

وحتى المخلوقات الزراعية الى غير ذلك. وعلية قطع الحطب عمل مستمر اذا عرفنا انه مصدر الحرارة والتدفئة الوحيد في المزرعة.

ومع ان ريجان يفضل الرياضة الابيض وقد انزل عليه اضافة جهاز تلفزيون غيستطيع الشخص ان يشرف ويشاهد البرامج التلفزيونية. ومثلما يحرص الشاب العجوز على برامج الرياضة فهو ايضا

يو. اس. أ. توداي :

شاب في الرابعة والسبعين هو اكبر رؤساء امريكا سنا ولكنه اكثرهم نشاطا وجويية. فالرئيس ريجان متمسك بكل ما يديه حياة وروح الشباب فهو يمارس حمل التحمل وركوب الخيل والجري والتجديف ويؤدي عمله الرسمي بانتظام حتى قال كلبين كرة القدم الاسبق. ورئيس المجلس الاستشاري المسؤول في البيت الأبيض عن لياقة الرئيس البنية وصليبه المستر جورج السين ان ريجان في لياقته افضل من كثير من مساعديه مع انهم اصغر منه بكثير.

في حديث لصحيفة يو. اس. توداي بمناسبة ذكرى تخليد شهر مايو كما يسمونه بالعيد الوطني للياقة البدنية في امريكا قال ريجان انني مهتم برياضة كمال الاجسام وتعميمها لكل الامريكيين وارى ان يكون التأكيد قويا وملزما لشبابنا لان الدراسات اثبتت ان العادات التي يتعلمها الانسان في شبابه تكرر وتستمر معه بقية حياته. ويبدو ان ما قاله ريجان صحيح بعد ان اثبتت دراسة اجراها معهد مختص بدراسة اوضاع الصحة والمارسات التي يقوم بها الانسان على ثلثية الالف شاب ان ٥٠٪ بينهم لا يمارسون الرياضة الكافية لتقوية اداء قلوبهم وعضلاتهم.

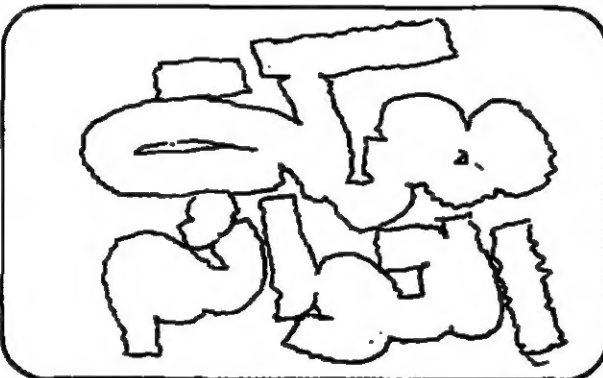
لقد عمل ريجان في بداية حياته خلال اجازات الصيف في فرقة انقاذ على شواطئ البحر يهرعون لانقاذ الصيادين من الغرق كما كان من الاعبين المواطنين في فرق المدارس والجامعات خلال سني الدراسة. لقد كشف ريجان انه يحرص على تمضية نصف ساعة على الأقل كل يوم لرياضة الجمناسك التي يبداها يوميا بتسخين لفة عن دقات ثم ينغمس في رياضة كمال الاجسام على دراجة ثابتة ثم ضاحونة الدوس ثم حمل الاثقال الحرة. ويشرف على رياضة ريجان فريق متكامل متخصص في رياضة كمال الاجسام.

## حظرة عامة



الاسبوع الماضي افتتحت في بريطانيا اول حظرة عامة من نوعها مخصصة لتربية الحيوانات المهتدة بالانقراض من اجل المحافظة عليها.

كانت بين مقدمة الزائرين الطفلة تاميس لينش (الصورة) حيث بدأت بمجرد وصولها اجراء لقاءات تعارف وانشاء علاقات حميمة مع هذا السخل البري الصغير. تضم الحديقة ستن نوعا من الحيوانات النادرة من فصائل الخيول القزمية والابقار الوحشية والضأن البري والخنازير بينها اربعون من اثاث الخيول القزمية وهي الوحيدة التي بقيت من نوعها على قيد الحياة.



## البراكين تنكشف أسرار الأرض

ميرالدريون



في الشهر الماضي تنفقت الحمم من قمة بركان صغير يدعى بويو في الجانب الشرقي من منطقة كيلوايا البريطانية في جزر هاواي. واستمر تدفق الحمم الى ارتفاع الف قدم لمدة ١٤ ساعة. وكان هذا الانفجار البركاني هو الثاني والثلاثين في هذا المكان منذ بدأت سلسلة من الانفجارات البركانية المتتالية في هذه المنطقة في يناير عام ١٩٨٣. وربما لا يكون هناك بركان على الأرض ينفجر بمثل هذه الصورة المتكررة وربما لا يكون هناك بركان اخر يخضع لمثل تلك المراقبة المكثفة. وقد أدت المراقبة المستمرة الى اكتشاف عدة اشياء منها ان البركان ينفتح ويتناقص من قبل الانفجار وبعد ذلك ينكمش فجأة بينما الحمم تتدفق من فوهته. وتعد منطقة كيلوايا البريطانية معملا لكتشف شروخ الانفجارات البركانية في انحاء العالم ويؤثر الجهود لفهم العملية البركانية التي بنت جزر هاواي والتي تشكل حلقة جديدة في سلسلة تمتد الى الجنوب الشرقي.

ويزر هاواي تاج مخزون متزايدا من الصخور المنصهرة تحت سطح قاع المحيط الهادى. وخلال فترة طويلة من المائتين سنة الماضية كان هذا المخزون يتوسع بصورة متكررة ليصعد الى السطح ولكن بسبب ثبات قاع المحيط تكونت سلسلة طويلة من الجزر. وقد وصلت هذه الجزر الى الاجزاء المطورة منها من البراكين النشطة حاليا في هاواي الى الجانب الشمالي الشرقي من المحيط الهادى. ولكن رغم اعيان من مراقبة الانفجارات في هاواي لا يزال الكثير من الظواهر الارضية من الاسرار الغامضة.

وتحدث مثل هذه الانفجارات كل بضعة اسابيع بانتظام من قبل وكان الانفجار السابق يوم ١٢ مارس وقبل كل انفجار يتنفخ البركان ميرا انحدار الأرض الى مسافة تمتد حتى المقياس الذي يضعه المرصد على حافة بركان كيلوايا على بعد ١٤ ميلا. ويسجل المقياس التضخم البطيء قبل كل انفجار يعقبه انكماش مفاجيء. ويقول الدكتور رايب انه بعد ساعات قليلة من بداية الانفجار الذي حدث يوم ٢٤ ابريل الماضي تم تسجيل انكماش كبير.

وتعتمد جهود التنبؤ بالانفجارات ومعرفة مصدرها على عدد كبير من الملاحظات من بينها تحديد سلسلة زلازل في منطقة تمتد من ٢٥ الى ٤٠ ميلا تحت هاواي. ويقول الدكتور روبرت كورتاجي وهو باحث كبير في علم الزلازل في المرصد ان هذه الزلازل ربما تكون تحدث عندما تبدأ الصخور المنصهرة في التشعب الى قنوات تؤدي الى



كاثت السيدة البريطانية جاني اونديرل قبل ثمانية اشهر قد فقدت الامل تماما في ان تكون اما لثها اصيبت في صفرها بعرض نادر ادى الى خلل في الهرمونات يمنعا من الحمل. وعلم احد الاطباء بحالتها فعرض عليها تجربة علاج جديد قد يساعد في وقف الخلل في الهرمونات فوافقت جاني التي تبلغ من العمر ٢٨ عاما على الفور على ان تخوض التجربة فاللراة تضحي بالكثير من اجل الامومة. وبلغت السعادة اشدها بالسيدة وروجها عندما علما ان جاني حامل وفي يوم الخميس الماضي انتابت الام الوضع السيدة جاني رغم انها لا زالت في الشهر السادس من الحمل ونقلها زوجها على الفور الى المستشفى.

وسجلت السيدة حجرة العمليات لاجراء عملية ولادة قيصرية وبالفعل وضعت طفلة تزن ٥٦٢ جراما فقط وبعد ثلاث دقائق وضعت طفلة اخرى تزن ٦٢٢ جراما وجاء نور الاطفال موضعت بعد ثلاث دقائق اخرى طفلا تزن ٧٦٠ جراما وتواتت تلك العملية حتى بلغ مجموع ما انجبت ستة توائم فطلتين واربعه تكور.

مكة نكرة : شارع عبدالعزيز بن عبد الله بن جابر ٥٢٥٢٢٧ ت ٥٢٥٢٢٧ الباحق : شارع العام جوار محطة ٧٧٥٤٣ الجمعية : شارع العام جوار محطة ٧٧٥٤٣ ت ٥٢٥٢٢٧ نجران : شارع العام جوار محطة ٥٢٥٢٢٧	الدريه للنورة : فريد مسجد الاحباب شارع النورة ٣٥٥٥٥٥ عومر : شارع العام جوار محطة ٦٦٢٧٠٠ القريبات : شارع العام جوار محطة ٦٦٢٧٠٠ كتب النور : شارع العام جوار محطة ٦٦٢٧٠٠	السرس : شارع الملك عبد العزيز بجوار المستشفى العام ٣٣٣٥٥٥ جيزان : شارع الملك عبد العزيز بجوار المستشفى العام ٣٣٣٥٥٥ حائل : شارع الملك عبد العزيز بجوار المستشفى العام ٣٣٣٥٥٥	ميرورة شارع الخبيز مقابل عالم القمص ٣٣٣٥٥٥ عشيرة الحلة - حارة الميلا - الدورا والاول ٣٣٣٥٥٥ الزلفي : اول طريق السريش بجوار فندق الضالحي ٤٤٤٤٤٤	خير شهاب : شارع الملك فيصل - حلف عالم القمص ٣٣٣٥٥٥ الطائف : شارع الملك فيصل - حلف عالم القمص ٣٣٣٥٥٥ تبوك : شارع المدينة جوار محطة القبة ٤٤٤٤٤٤	السريبات : شارع السنين مقابل كلية النجم ٤٤٤٤٤٤ جدة : شارع الجامعة - الطائف - امام بوابة الجيش ٤٤٤٤٤٤	الجبيل : شارع جبره مقابل الملك السعودي ٣٣٣٥٥٥ الاحساء : الهفوف اول شارع الحدادين ٤٤٤٤٤٤ حفر الباطن : شارع العام شمال سكة طراز المدينة ٧٧٧٧٧٧
--	--	---	---	---	---	---

الفرق  
في الداخل





وبعد هذي المحاضرة عن ضرورة ربط  
حزام الأمان.. أظن الآن عرفتم من هو  
أعقل واحد فيكم...؟  
ها لم يربط يا عسكري  
عبدالمجيد الزهير

## أصبح الشرق يفتح اليوحى ودوة التآكل وفحالة الموارد جامعة البرول

**مرحباً بالزميل  
الدكتور مدحت لطفي**

يُفتتح الدكتور مدحت سيد لطفي محرم الصفحة الطبية باليوم سابقاً عيافته الخاصة بالخير ما يمثل إضافة حقيقية إلى الخدمات الصحية التخصصية في المنطقة لثقلته العلمية عربياً وعالمياً. فهو الرئيس للمحل للشرق الأوسط ومؤثر الحمل خارج الرحم وعضو جمعية الإخصاب الأمريكية إلى جانب أنه يحمل الدكتوراه في التوليد وأمراض النساء ويعمل استاذاً مشاركاً بجامعة قناة السويس من هذا فإن الزميل الدكتور يعتبر بحق مكسباً للمنطقة وخبرة علمية تقوم بدورها في التقدم الصحي الذي تشهده المملكة.

**العجز المتسلق**

بدأ المليونير الأمريكي ديك بلس البالغ من العمر ٥٥ عاماً محاولة لتسلق جبل إيفرست ليصبح بذلك أكبر من تسلق أعلى جبل في العالم سناً. ويقول بلس أنه واثق من أنه سيصبح في تسلق الجبل الذي يبلغ ارتفاعه ٨٨٤٨ متراً رغم كبر سنه لأنه لم يفشل في حياته من قبل في أي مغامرة.

**غرفة غاز للكلاب والقطط**

شيكا - أيليان - أثار مشروع بناء مركز لحماية الحيوانات مزود بغرفة غاز بإمكانها القضاء على عدد يصل إلى ٥٥٢٠٠ من الكلاب والقطط في العام وذلك في توميسكو بالقرب من شيكاغو احتجاجاً شديداً في أوساط الدافعين إلى إيليان عن الحيوانات. وتبلغ الميزانية المخصصة لمشروع هذا المركز ٩٥٠ مليون من ٣,٩ مليون دولار ومن المقرر أن ينهت العمل فيه في العام القادم وهو يعد واحداً من أكبر المشروعات التي تم تحقيقها في إيليان. ولوضع مسئولي الصحة الإيليانين نهجاً بالإضافة إلى غرفة الغاز سيضم المبنى أيضاً مستشفى للحيوانات الخريفة. ومن المقرر أن يوجه الدافعين عن الحيوانات قريبا رسالة مفتوحة لسلطات شيكاغو يطلبون فيها أن تستغل الأموال العامة بالأحرى لبحث ملكي الحيوانات على تخفيفها بدلاً من بناء مثل هذه المراكز.

**تونس - أحمد عامر**

تقرر أن يقيم المهرجان الدولي الثالث عشر للفنون الشعبية من ١٣ إلى ٢٠ جويلي ١٩٨٥ بمسرح قرطاج الآثري وقد نظم أول مهرجان بمدينة طبرقة في الشمال التونسي واحتضنته مدينة المستعمره أصبح فيما بعد ينظم مرة كل سنتين بمسرح قرطاج.. ويعرض على مختلف مدن تونس.. بالنسبة لهذا

**حزام الأمان حتى في أمريكا**

فرضت السلطات في نيويورك قانوناً يلزم السائقين بربط حزام الأمان وإدراك ذلك أن انخفاض نسبة ٢٧ في المئة في الوفيات الناتجة عن حوادث المرور في مارس الماضي وحده. ولتكر مجلس الحماية القومي أن عدد المتوفين من حوادث المرور بلغ ١٨٤ شخصاً بانخفاض ٦٨ شخصاً عن العام الماضي و١١٣ شخصاً عن المعدل المعادي خلال الأعوام الخمسة القادمة.

**بعد النجاح الكبير في مدينة الرياض**

**المنهل للأغذية**

تم - بعون الله تعالى -

**افتتاح فرع جديد في مدينة الخبر**

يوم الاثنين ٦ / ٥ / ١٩٨٥ الساعة ٥ مساءً

- انشئ خصيصاً لعرض وبيع وتوزيع الموائد الغذائية الممتازة
- كل أنواع اللحوم الطازجة المنهولة جواً
- إلب أكبر وأفضل ملحمة في المنطقة الشرقية
- تشكيلة كاملة من الأجبان العربية والأوروبية
- ومشتجات الأسبان وأنواع الزيتون والأطعمة الشرقية الفاخرة
- سماء طازج وماكولات بحرية ودواجن محلية
- تشكيلة ممتازة من اللحوم المطهية
- والسجق والبسطرما والبانيه الفرنسية
- جميع أنواع الخضروات والفواكه الطازجة
- نين ومكسرات وبيتون
- سكاوت وكروسان وبيتون

• قسم للحلويات العربية الفاخرة.

موظفونا المتخصصون دائماً في خدمة عملائنا الكرام في كل الأقسام

الخبر - شارع الملك عبدالعزيز - جانب المصو - تليفون ٨٦٤٧٦٩٦  
الرياض - شارع السنين - مقابل بنك الرياض ٤٧٤٤٦٢ / ٤٧٤٩٢٢

**اعلان عن صرف الدفعة الثالثة والأخيرة للفئة الأولى من مزاريق القح**

المؤسسة العامة لصنع الغلال ومطاحن الدقيق

أن تعلن لجميع المزارعين الذين قاموا بتسجيل مزارعهم الخاصة بهم والتحقول من مائة على المزرعة العامة التي تم تسليمها إليها لاستلام ديكتات الأمانة والأخيرة (بمراجعة ديك ونصته على كثير جوامع الواسع) ..

كما تم المؤسسة مع المزارعين الذين لم يرسلوا الأوراق لاستلام شيكاتهم عن الدفعة الأولى والثانية بسرعة ملعبة الصوامع التي تم تسليمها إليها لاستلام شيكاتهم التي تم تسليمها إليها لاستلام المؤسسة مع الأخوة المزارعين المذكورين أعلاه لمراجعة الأوراق التي تم تسليمها مع شيكاتهم مع طمحين مهم عينة الفخريين والوكالة. ثمينة بالنسبة للوكالة وشهادة البنك الزراعي.

وتنمياً لإعلان من صرف الفئات الأخرى مع المزارعين عن قريب والجهة المختصة

بإذن الله.

**صُممت بآناقاة مُميّزة**

**أورينت كوارتز**

**ساعة رائعة لا مثيل لها**

ORIENT  
ORIENT WATCH CO. LTD. TOKYO, JAPAN

الأرقام الجديدة من ساعات الثمانين الرياض ساعة الملك عبد العزيز تطلق ٤٠٠٠٠ ساعة تصاميم للنسب الدورات ١٢٧١٨٥٨  
العام - شارع الملك فيصل - تليفون ٨٢١٥٨٠ (ساعة الملكة) - شارع القزاعمة الأمير عبد الله فيصل تليفون ٥٧١٧٥١ / ٥٧١٧٥٢